新民報半月刊

第四卷第二十三期

內務總署登記證民字第九號
中華郵政掛號認爲新聞紙類
每月兩次一日・十五日出版

每冊定價三角
民國三十一年十二月一日出版

我們要確保農產減低物價

我們要建設華北完成大東亞戰爭


淋疾
奏效如神
徹底除濁
絕不復發
解液五淋
NOGEN
SHIONO
大阪市東區道修町三丁目
最高級無色化學療法劑
塩野牌
五淋拿根片

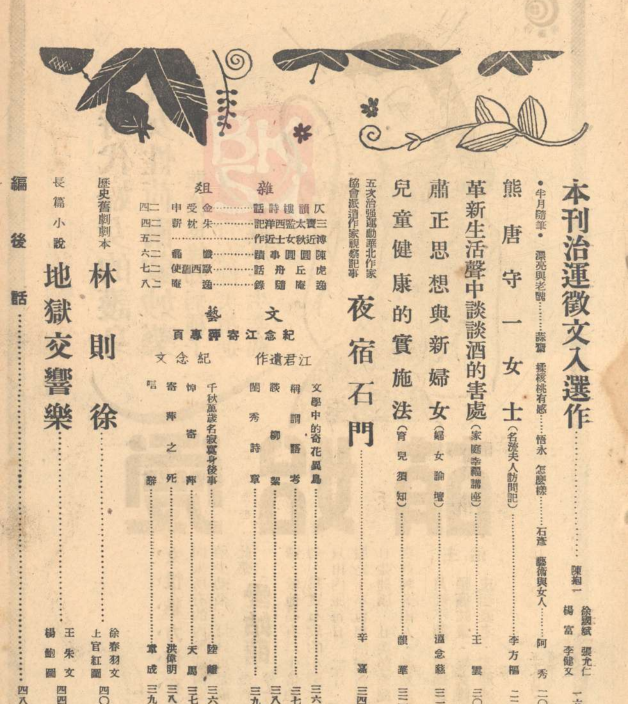


新民報半月刊

第四卷第二十三期目錄

民國三十一年十二月一日出版





本刊治運徵文入選作

雜俎

文藝

紀念江寄萍專頁

江君遺作

紀念文



南太平洋日軍又獲勝利

自大東亞戰爭勃發以來，日軍以摧枯之勢，制壓太平洋，緣觸所至，疊奏凱歌，此次南太平洋索羅門海戰再獲大勝，實開空前海戰之紀錄．從此「海晏河清」指日可期。

（一）於基地待機之日海軍新銳戰鬥機

（二）於基地休息之日海軍大型水上機

【日海軍報道班員攝】



①

②





日本陸軍

戰爭之勝敗在于質量之優劣與多寡，故量雖多而質劣者，則每戰必敗，是以欲完成作戰目的，質量之優劣與多寡，實爲先決之條件。今日科學發達，列强均利用文明之武器，爲制勝先决並着重實驗，以補不足，此次日軍之作戰實有顯著之進步也。日軍每戰皆捷者固由于將士忠勇，惟其裝備遙駕敵人之上，亦爲致勝之故耳。

日軍新兵器所以使世界驚駭異者何耶？曰無他，是由日本之陸軍科學學校之創設耳，該校之學生均爲優秀份子，由教官授以軍科學之所有一切部門學生昕夕精研，將來對於日本軍之科學化上。實有莫大之貢獻也。

陸軍科學學校之目的，爲養成現代技術人才而設，其必修課程爲理學的兵器，化學的兵器，光學的兵器，電氣兵器等等，所謂關於軍科學知識之寶庫者是也。校風敦樸，學生均爲文武全才，日本國威之震鑠，均賴其以發揮無遺也。

（一）日本陸軍科學學校之正門



科學學校

測定，後爲融點測定。

（三）由測定用之望遠鏡以測定彈丸之振動週期，與彈軸周圍之慣丸能率，根據此等研究以作成物理學的最合理的，與最效果的彈丸之新的考案，圖爲實習「測定彈丸慣性能率」之學生。

（四）詳看偏光測定器上所現出來的材料之內力指數。

（五）在彈道實驗室，於彈丸發射之同時通以電流使空洞內所裝置之高速攝影機自動，俾攝取飛彈之位置於膠片之上，此種實驗之成績，可爲彈丸，槍等改良之資。

（六）圖爲以學生應賞跋涉山野不是永遠閉鎖在教室與實驗室裡的，而研究地形圖之製作之學生。

（七）彈丸之貫通鉛板與空氣之波動，用高速度攝影機於膠片之上。

（八）優秀兵器之鑄成端賴優秀之材料，故材料之鑑定關係重大，圖爲在光學實驗室之暗室中，以偏光彈性之實驗，利用偏光以測定材料強弱之學生。

戰雲瀰漫之北非風情

——突尼斯之住民與風景

數日來，戰雲瀰漫的北非，兩軍相接，劍拔弩張，所謂「山雨欲來風滿樓」大戰開始，已迫眉睫，然反軸心軍之屢次敗北，已成爲週知之事實，此次侵近突尼斯，亦可謂爲徒費心機矣。玆介紹突尼斯之住民與風景如下：

（一）彷彿日本婦人背負嬰兒之韃靼族婦女
（二）突尼斯之商店街
（三）突尼斯之紡織婦女





卷頭語



散沙

赫赫戰果，專賴日陸海軍之奮勇健鬥，敵軍早已推之遠去了。複雜不堪的列國對我中國恐嚇干涉，也不留影子了。有就是獨自我們中國人與仗義領導扶持之友邦日本。我們中國在最近歷史上，屢次經驗過自强而得於此種複雜情狀，不得自主的失敗。那時，以多年積弱的中國抗衡先進之列强，由其實力之所差，斷不能同比。況又來的不是一國，都爭先怕落後的陸續擠兌，乎憂國先覺之士感到危難之時，賊已入屋內，防範不能，自顧不得了。

這尾大不掉之國勢中，憂國先覺之焦慮、空拳無可奈何之焉愁，自不必贅述。內沉醉惰眠，外極强烈之迫力，雖怪雖如何才傑，亦不知究施何策。獨這次不然。經這百年之錯節，我們已經知曉列强文明爲何物，而逢到這天與就是我們中國人與仗義領導扶持之友邦日本之良機。自欲左卽得左，自欲右卽得右，欲上欲下，都能自主的。有多麽快活！有多麽自在！捨此自在的時期，將何時圖自强呢？

至少，我們只關於自强之機會，已經獲到了。然而人們須知機會其自體決不是自强本身。自强與自棄並能由這機會裡產生。不是一定說是有機會不自嚮都能成自强。不過與你能自主的機會，至於自强與自棄，任你自擇就是了。

本來處這近世呼吸相關牽一髮牽動全局之國際環境下，一個能自主的機會，人們靜心一想，定能瞭解來的難易。難來的機會，附之現代的我們中國人。果然要是實行自强起來，那可以說歷代的當國英雄的光榮，遠不及現代國民的光榮了。自强乎、自棄乎，全憑自擇，我們對子孫所負之責，可謂不小。

自强之道，從其技術上看來，所有的每部門裡的事，其枝節太多，不易列舉。然茲繁裡提簡，簡裡取精，一言蔽之就是「澈底實踐」而已。「澈底實踐」遵守不得有例外。凡現在在社會上有知識做領導人的，在人前發表講演時必加盡種種批判而後才敢大聲疾呼的。演講的論旨，固然不會有錯的。然要緊者不在演詞完善與否，就在乎講演者嗣後的所行所爲上頭。如果這一點上稍有遺憾，那就言論遊離實際，必招來民衆的唯唯遊離實踐之惡風。迎合時代潮流，如春筍怒放似的隨處講演的人們，牢記看官不是竟聽你滔滔不息之講演遂能滿足。其貌宛如愚鈍之看官，最刮目側耳却在講演完畢以後的所行所爲。如使嗣後的行爲不副發者的口號，民衆的唯唯便放膽遊離實踐。此風一成，心術亦趨複雜，取巧之性便生。遂成一個有利可合，志不可同之一盤散沙。

世謂散沙云云之辯者，其數爲不少。然而關於人不得不散沙的究竟，認眞考穷過的有幾何？現在我們獲到便於整個改革的機會了。大而由施政者、小而至坊里長，可以猛省一番！

【黨公】



革新生活的重要性

易衛康

第五次治運之展開，于茲已行將兩月，當此華北大地，舉軍．政會．民，一億羣衆總動員之力，各以友邦在留的朝野人士，雄厚力量的參加，不惜犧牲艱巨，爲作本運動的前鋒，形成爲本運動的核心支柱以此中日渾然一體，打成一片的；無官無民，各就其本位，分向治運之各項目標，着着實踐，事事力行！偉哉此軒昂充沛之總力歟！以之勦匪，何匪不摧？以之滅共，何共不滅！宜乎各地勦共軍事，捷報紛傳；月來迭見殺戮，匪部紛被斬殺俘獲無算外，望風潰散者既多，攜械來歸者亦夥；殘孽餘醜之肅清問題，無疑地；將可于預定的軍事計劃，既定步驟的階段內，圓觀厥成矣！由勦共一面所表現的既得成績之偉大以觀，則爲本次運動之第三目標的；「確保農產」一事，其于各地所獲之實益，所舉之實效！在事實之表面，刻雖難立見其顯著之事功！然吾人敢信其實際上，亦必如滅其戰果之奇偉，而收得同一之極端宏大的功能！因「確保」的實踐，而增益我治安領域內的物資，當是無可估計的龐大數字，至若「肅正思想」，與「減低物價」二者！則原與「滅共」「保產」有相互之因果關連，要必亦隨之，以次收得其比例上之效果，而可斷舉其實績者矣！

顧値茲我華北一億官民，方向治運各項目標，努力爲忠誠實踐，且凡可立見事功成效者，亦正無不已著其差滿人意的良果之候！吾人爲祈求本次治運，最後歸宿之主要課題的得以底于圓滿完成起見，于此倘有不能已于言者！概願爲我身負建設華北，完成大東亞戰爭之偉業大任，以立于治運陣頭，忠實苦幹之官民，上下同志諸君，一申論列焉！竊治運之主要課題，同時亦即我華北一億官民，義不容辭之時代的光榮使命！厥爲完成大東亞戰爭一事也；而欲能盡助大東亞戰聖業之遂成的任務！其道無他，厥惟以建設華北，爲唯一要策！否則，一切都將成爲幻景！此亦爲盡人所周知之事實！抑且建設華北，固所爲期有裨于聖戰之成功！而聖戰之成功，又即所以致華北建設，於永久確固不拔之境，登中國於富實鞏生之途，進東亞民族于自由解放之域！此種相與爲因，相助爲理之情勢事理，要亦又爲今日人所共喩者也：然而建設華北之道爲何？將以何爲建設之先務乎？則雖三尺之童當亦知必首事于「安定民生」，以使幾百庶衆，俱能安其居，樂其業，外無匪賊之侵擾，內無生活之威嚇，家給人足。民康物阜，夫然後，方能有其時間，有其人力與物力，以謀新華北之建設！亦惟必如此以圖建設，其建設始爲有基礎，而克立于一成不敗之地！否則；舍此固其道末由也：然則治運者！雖以完成聖戰爲契機而展開，雖以華北之建設爲鵠的，而最先最要之主目，實須着眼于民生之安定一點，此又毫無容疑者也：

民生果何自以安定乎？共匪賤民逞慾，所至閭閻爲墟，其不能明奪盜劫賊奪，則暗爲鼠竊狗偷，蠶蝕我民生，消耗我物資！容非破壞民生安定之勁敵？今勦共前線之猛烈進擊，展開的斬草除根的殲滅作戰！不正即爲鞏固治安之絕好手段，安定民生之唯一捷徑耶？再如現在各邊區，所行鐵一般之對敵經濟封鎖的樹立，以確保我農產，于斷絕敵匪生活物資，促其速趨于崩潰之同時，吾人之生活物資，因而臻以進于增厚的充實！又寧非免民飢寒之良圖，安定民生之又一善計耶？更若彼一般狂熱于暴利致富之奸商，如欲慣其慾壑，不惜以身試法，無端興風作浪，故布流言，以肆行其囤積吝售，劫持物價之鬼蜮技倆，是又寧非威嚇民生，妨害其安定之暗礁巨寇耶？政治當局，除于前此爲緊急物價對策之頒行，而特于本番治運，懸「減低物價之目標，以促商人之自肅自戒、用抑物價之穩定平抑，若此又何莫非「安定民生」之有效方策？綜觀上述本治運中之各項目標的實質，俱屬殊途同歸，而趨宿于民生之安定一點上！似若已盡「安定民生」之能事，倘人人能一一忠誠實踐，則似無待再事他求，宜若可使華北一億民衆，共躋春臺，同覩物阜民康之盛矣！

然而我賢明的政治當局，所赫然昭示吾人者！並不如此！但試一觀本治運中，所爲揭舉目標之主文不曰；勦滅共匪，安定民生；亦不曰；確保農產，安定民生！更不曰減低物價，安定民生！而堂堂正正坦率提示曰：「革新生活，安定民生」！吾人若細味其言旨，而詮繹其意，是當局實不啻直告吾人云；共匪之勦滅，農產之確保，物價之減低！是同爲今日政治必要之施策本次治運所期必達之目的！但凡此諸收到預期成果之時，要尙非所以致；爲建設華北情勢所需要，爲當前民衆殷殷渴望之民生安定，即見成功的時候！能學此實績，克蕆厥功之分際，必也；在我一億民衆，能「革新生活」以後：如此，不其異歟？果何爲而言之哉？夫危害吾人生活安定之共匪既滅矣！吾人生活所需之農產物，又既獲確保矣！即商情市價，亦且已入于正常狀態！是吾人復得以廉價購得生活品矣！是吾人生活上，已一無其破壞擾亂者敵性侵害，與生活品不足的恐慌之存在，而竟猶難臻于安定之境界！尙必再于「革新生活」中求之，方能有濟！是果何故乎？蓋勦滅共匪也，與確保農產也，以及減低物價也，皆爲生活環境之改善，祇限于吾人生活上，外界敵性危機之剷除！而無與於吾儕生活者，本身之生活的自強自立！未足以語「自力更生」之道，安定生活，原爲吾人每個人本身之事！每個人本身之事，必每個人自己于本身內求之，躬自身體力行之，乃能有力，乃能有具徹底解決之力！此正語所謂：「天助不如自助」！「求諸人，毋寧反求諸己」也：「革新生活」者，即係實行反求諸己的自助之法，惟能「自助」者，乃能自立自強，實現其自力更生，亦惟有以自力求更生者其更生也，乃能不搖不拔，根深蒂固，永遠不爲外界強性敵力所摧撼人生凡百事務，尙莫不如此，又遑論于切身之痛癢？且發根于自己本身的生活大事哉？王委員長治運實播詞中有云；「我們自己的事，要我們來幹」！旨哉斯言，用之談治運其他各目標，固切！而用于此「革新生活，安定民生」一節，尤至爲貼切，可謂一針見血之語！

或謂大衆生活之革新，何關于民生之安定？而安定民生一事，國家之大計要政也，非政治機能所關？當軸職責所繫歟？每個人之生活如何？革新與否？細事末節耳，安望能有成于大計要政乎？固然！

事屬于政治機能之可爲力者，政治當局，自不能辭其責！若勦滅共匪以確固地方治安，又若努力開發，以增强生產！再若緊密對敵經濟封鎖，以確保物資！更若抑制商業暴利，以減輕民衆負擔等！凡此有涉于民生之問題，今當局無不已一一盡其極善之施策，盡其極大之努力！以蘄求其實現！詎知此多方面之施策與努力！雖皆一一有涉于民生！然皆一一祇能有助于安定民生！祇能于民生上，收其協輔安定之功！收其推導安定之用！而去正式步入眞正安定之途，尙差一程！以其僅係解決其一面的枝節問題，而未能及其根幹之全面解決也：蓋孟子之「不患寡，而患不均」一言實可作華北當前，一切生活物資現實之寫照！文其言曰：「生之者衆，食之者寡，爲之者疾，用之者舒。」則更爲無論何時何地，均爲安定民生之不移鐵則！而革新生活者，蓋即所爲免「不均」之弊，以使其能「均」也。而「生」者，「食」者，「爲」者，「用」者，要皆少爲官方事，而多爲民衆事也（僅用一面，官亦與焉）革新生活之目的，原爲實踐「生衆，食寡，爲疾，用舒」之方法與手段耳：因「革新生活」云者！簡釋之，即舉吾人日常生活上，所爲物質的精神的事態，革除其一切舊染之不良習慣，使生活呈煥一新的姿容之謂！而所云不良習慣，其包括範圍，頗爲廣泛，茲姑就其犖犖大者之數事略加論列于左，用概其餘焉：

朱門巨室，廣廈百十間，人亦以百十計，無論男女老少，食精而飽，衣煖而麗，人人終年一無所事日惟閒談，博奕，飲酒，以消磨其歲月，此輩皆含齋于田，受蔭于胡之宅主與家屬耶？非也，俱爲僕婢羣也，主人及其眷屬，至每殆僅二十人而已，然尙三房五房之姨太太，與各姨太之母家親屬合計之耳主人之錦衣玉食，一擲千金，一擲亦千金，一博數萬金，固屬當然之富態！即其餘之一部特殊階級，亦莫不人各養尊處優，日度其窮奢極欲之生活：而香積厨下之珍饈委地，美酒流溝，犬豕貍奴，均腦滿腸肥，厭魚羔而却步的事實，更爲通例！試問此種；一人而食百人之食，耗千人之資，數人而占可容二三百人之居，百數十人而直接間接糜數百人之消費，豪奢極侈，無理性之揮霍生活，寧非反孟道，而成爲食衆，生寡，用疾爲舒？旣以極少數人之享樂，而耗極多數人之財力物力于有形！而復因此，以使極多數之貧賤人與光陰，爲之虛擲坐廢無形間，剝奪社會生產勤力，以使羣衆生活物資之產量，蒙到極巨額之損失！此而不革，物資雖不流入匪區，雖有另一部人努力增產！然而不失之彼，而又失之此，一面增之，一面又大量爲無理性散耗之，安見可望達成「確保農產」？以使物資能眞正豐盈，均之羣衆，成家給人足，而獲安定民生之實效也耶此類現狀，在革新生活之呼號下，實爲首當其衝！而宜亟自善爲改圖以先一新其面目者也：

次則今社會一大部生活者！論其恆產或職業之現際收入，如一切諸能量入以爲出，則不僅無虞凍餒可長度其安適愉快之生活，或且還能有積餘，增强其生活之保障！無如其中過半數人，竟不如此有迷執于舊日風光之撐持者！亦有羨慕他人之風光，極力摹仿比擬者！因此雖已然年年典田，而仍僕從如雲，汽車也，馬車也，自用人力車也，無所不具，莫或稍減！雖已歲歲鬻產，而食必精，衣必華，出必御，鬪僕斷叢，嗜好沉湎等行徑，仍如故也，縱已至月月借貸，甚而即本身之住宅，亦早已價賣歸人，不惟日常之外表，不肯稍變，而有壽必慶，有生必作，逢婚逢喪鋪張揚厲！不知者，同以其必雄富顯貴也，孰知其將無法善其後，自此，即低級生活，將亦難以維持哉？顧此，尙本從富貴中來，而有其所謂「不得不維持舊況」之片面論調者也：至若原即僅其中人之財力或竟爲偶因時會，由困窘而乍入于小康，因惑戀虛榮，或居常力爲豪華生活之倣效，入不足，不惜舉債，不惜舉高利之債，一舉而再舉，再舉而頻舉以爲之，其或平日支出，尙唯力是視，頗能適如其分而至婚喪壽慶等事，遂竟爲不顧！一切的，舉債典質以充粉飾誇張資炫耀于一時，從此多增一批債典利金之支消，如是因生活常經費之銳減，而再數數舉債以圖資彌縫，馴至舉債益多，生活亦益困，結果，食產者賣產，食祿者爲舞弊而革其祿，破產投閉，流離失所，淪入啼飢號寒中，以增國家社會之累贅！其害咎誰歸耶？

再如另一部人，本有謀事之機，而以小不屑就！具有操業之力而以懶勞不作，寧賒借以爲活，寧坐食而山空，與夫留連花街，沉迷舞榭，祇作今夕金迷紙醉，不顧明朝妻飢兒寒，又或賭場踟躕，囊不空，天不明，場不散，而人不返！烟榻橫臥，癮不成，成不大，大不深，而悔不生！以及衣履服飾，必趨時髦，非最新式者不御，原有者雖備極華，亦棄若敝屣：飲食起居，漫無規律，遊戲娛樂，毫無節度！凡茲所述，以及與之類似者，何莫非其人自毀生機？自掘墳墓？置身此種種畸形生活，與不良習慣中人，若不急起革舊染之汚，而一新其生活方式！則雖時局，躋于路不拾遺，夜不閉戶，並有一元得斗米，數錢獲稱肉，極低之治環境，而若等必終亦無力過度，生活上，莫可稍得安定也：遑論流弊所至，因此一部不安定者，其中勢必有若干挺而走險，以擾害全體之安定生活，致蔓延難除乎？是故民生安定之功，實舍革新生活而莫屬！而革新生活之實踐，又絕非爲俾利他人而實爲造福自己！勉旃哉！我華北一億官民同志！興亞建國大業之遂成，固唯賴吾人首能共同達成此一課題！即令原無上述諸不良習慣之一，而可節即節，昔之忽者，今儉之！能作便作，昔之怠者，今勤之！本無儲蓄之力，今以不嫌微，不辭勤儉以儲之！凡此要亦皆爲革新生活範圍內事，幸三注意焉！可！

完

世所注目之賴伐爾

按賴伐爾氏於西曆一八八三年生於南法奧維爾紐地方，家裡以肉舖營生，賴氏自幼苦學力行，後來當了律師，一九一四年由社會黨中成爲下院議員，一九二七年在塞恩縣當選爲上院議員，他開始充任部長的時候，乃是一九二五年潘樂維內閣時代被任爲建設部長，後來在白里安內閣時代，充任司法部長，達拉迪內閣時代爲勞動部長，自一九三一年迄一九三二年中，曾兩度爲內閣總理，其後又任達拉迪內閣的勞動部長，茲梅爾克內閣時代的殖民部長，兼外交部長，佛蘭亭內閣的外交部長，自一九三五年迄一九三六年，第三次任總理兼外交部長，一九三一年他曾到柏林策勵德法的接近，赴美國努力解決戰債問題，一九三五年又締結了法義協定，毫無遺憾的發揮了自己的外交手腕和親德義政策。在此次大戰爭中，法國大敗以後，賴氏便在「除了和德義提携以外，法國便無生路的信念下，正在將要着着實行他的對德政策的時候，便和不顧使法國失去本來面目而蹶起的佩丹主席派在政見上發生衝突而引退，因爲政局的演變，又使賴伐爾和佩丹政府不能不攜手協力，而至目前活躍於政治舞台，但是賴伐爾的親德傾向，並不是把法國的將來置之不顧，乃是由於賴氏詳察世界情勢，相信美英將來一定敗北，所以纔蹶起傾注全力於法國的更生，因之今後賴氏的活躍是頗爲一般人所期待的。

幹！

第五次治强運動期間

名流言行介紹（下）

南生

周教育督辦

華北政務委員會教育督辦周作人氏，在中國文學上所站的是什麼地位？是舉世皆知的事，不在鈍筆介紹之列。現在所要談的，是周氏近五年來的起居行動。

周氏在臨時政府時代，當道曾經一再邀請共同的出來在文化教育方面，擔任收拾餘燼的事，但是周氏竭力謙辭，湯爾和教育總長認爲在這個時代之下，任何人都不能輕鬆，特地親自面請周氏加以考慮，所謂考慮，便是中國的教育，在絕續之秋，實在不容許任何人應爲而不爲！周氏對於湯氏的力勸，雖是很受感動，然而，因爲慎始慎終的關係，直到湯爾和氏作了古人，方始毅然的答應試試看！

在周氏就任教育總署督辦之初對親近的朋友們曾經說過：『我不會作官，祇能就分內應該做的事，試試看我辦得通辦不通？』當然誰都知道，華北的教育，在湯爾和氏任內，已經奠成了相當的復興基礎，復興基礎既已奠定，那祇有百尺竿頭更進一步來努力去建設就是了！這個教育建設的千斤擔子，因爲湯氏作了古人，便放到周氏兩肩之上！周氏深知這個擔子，非同小覷，對於新聞記者也曾經談過復興華北教育的方針：

『……建設華北教育，必須以發揚東方固有文化爲鵠的，舉凡違背這個鵠的的一切，吾們必須加以抉剔！……』

周氏的談片，含義很深，當時雖是未曾透澈說明什麼的一切是違背建設華北教育的鵠的，終於在事實上表現出來的很多，最顯明的莫過於把英文貶爲不必修的課程！這一著措施，很得一般輿情的翕服，一致感讚周氏於建設華北教育上，樹下了一樁千古不磨的功業！

談到周氏的個性，沉默寡言四個字可以作爲周氏的寫照，據我們知道的，周氏就任督辦以後，越發的不隨便發言，辦公的時候辦公，休息的時候看書，偶爾有門弟子去請教，始終是離不開談文學。周氏的胸襟，有人所不及的闊達，功名利祿在周氏，好像是無足輕重的事，所以周氏對於應酬，是不修邊幅，對於個人和人之間，不理會什麼叫作恩怨，明知某人和自己意趣不合，但是周氏始終不往心裡去，有人說周氏是書生作官的代表型，筆者却認爲這是身爲教育長官的應有本色！

華北自去年推行『治安强化運動』以後，周氏認爲這個運動於大中小學生的身心修養上，有極重要的關係，所以曾經發表過幾篇對於學生的廣播講演，尤其是第四次治運和這回第五次治運的講演，說得澈底而誠懇，一丁滴兒不唱高調，實事求是，一句話都有一句話的來歷，眞可稱得起本格的師長訓話，大中小學學生們焉得不受感動？這種感動，要不是周氏的道德學問，深印在每個學生的腦海裡，是不容易得到的！最近大學生的治安强化運動講演大會，演講的學生是怎樣的興奮，聽講的學生，是怎樣的激昂，筆者當時是在場旁聽者的一人，不由得不聯帶的想到周氏過去幾篇廣播講演力量的偉大！

周教育督辦之影

筆者爲着要知道周氏一些私生活，向周氏接近的人打聽的結果，得到下面一段的記述：

『周先生每天起床很早，夠得上黎明即起四個字，漱盥已畢，處理個人來往函件，一頓早點吃完，就上衙門，有時或者先到圖書館。在衙門裏辦公時間，很少接見往訪賓客，午餐，以返宅吃的次數爲多，晚飯，有時因爲應酬關係在外面吃。講到周先生的嗜好，大約除掉收集舊書以外，沒有最比這個有興趣的事了。到宅裡來看訪的人，以自己的學生爲多，偶爾有外客，也是多年老友。周先生家庭生活開支，簡素得很，現在雖身爲華北教育最高長官，所有起居上的用度，絲毫並沒舖張。周先生常說：讀書人做官，已經是勉强的事，做官的讀書人如果生活上一講究擺場，那裡還有功夫讀書？周先生對於世界大局，雖是守着緘默態度，但是關聯中日兩國的問題，周先生却很堅定的認爲這一代中日兩國的人，都應該從遠處着眼，小處着手，萬萬馬虎不得！華北推行『治安强化運動』，周先生認爲這是『建設華北』的手段之一種，『大東亞戰爭』發動，周先生興奮得很，曾經對幾位得意弟子說：中日兩國未來的和平，由『大東亞戰爭』而提早實現，是比較可能的事，因爲『大東亞戰爭』，是日本對眞正敵人的戰爭，中國應該知道日本的眞正敵人，就是中國的眞正敵人，如果能眞誠的攜起手來，推心置腹，共同的向共同的敵人進攻，余敢斷言中日兩國萬世和平纔有把握！』

這篇周氏的言行介紹，論理應該當面向周氏請教，不過，周氏接見賓客時間太少，爲着生恐就誤發刊時間，所以祇得就接近周氏左右所談的約略記述下來，以爲介紹，至於在修詞上，或者有不得體的地方，還希望周氏原諒，但是筆者相當放心的，就是接近周氏左右的都是筆者的好朋友，所以這裡所說的話，當然都是實在的！不致會有什麼錯誤。

余北京市長

北京特別市長兼警察局長余晉龢氏，和北京人的關係，可以說是眞正的休戚相關，「余菩薩」在北京人的嘴裡，是最順口的一句話，余市長所以有菩薩之稱，那是都有事實根據的，決不是從沽名釣譽裡得來的！

過去的事可以從略不說，就談談余市長五年來替北京人謀幸福的辛苦，也足夠菩薩的稱謂了，余市長是佛教信徒，所以在公的方面或是私的方面，都以『大乘的見地』來處世接物。余市長嘗對僚屬說過：『處亂世固然必須用重典，但是以身作則來感化人心，在亂世裡也是一樁極重要的事！』關於這一點，我們以『宣傳報道』體驗所得，確實認為『感化教育』比『重典處亂世』還來得重要！

就事論事，社會間一切罪惡的行為，所以滋長的原因，不外是「飽暖思淫慾，饑寒起盜心。」換句話說，受饑挨凍的人，雖然容易挺而走險；吃飽穿暖和的人，要是教育受得不夠，也一樣的會為非作歹，在這上面固然有所謂法律和禮教摧着，要不是秉政者寬以濟猛猛以濟寬的善為運用着，簡直的就不好辦！筆者舉個例子來說，北京的洋車夫能夠不拾乘車人的遺物，就不得不歸功余市長獎勵善良車夫感化教育的成功，為饑寒而拉車，對着可以療當時之貧的遺物，居然送到警局招領，這是為什麼？這就是感化教育的收穫！以一反三，感化教育誠如余市長所說的是亂世裡極重要的事！

余北京市長之影

北京，是華北的首都，不論任何方面，市長所負的責任是無限度的，在無限度責任之下，要無遺憾的克盡其職責，住在北京的人，對於余市長這分勞苦，實在應該由衷表示感戴！感戴的什麼？就是北京治安的確保！北京治安所以能確保，一方當然要感謝友邦軍憲的協助，另一方北京市警察網布置得完密，使宵小不敢藏跡，也是不能抹殺的！自從去年，（民國三十年三月三十日）華北展開『治安強化運動』以後，兩年來的北京市警察，在余市長兼領警察局長指揮之下，精誠奉公，眞不知道立下多少汗馬功勞？尤其是『大東亞戰爭』發動以後的北京治安，更顯得像銅牆鐵壁一樣，要不是有抽白面的無恥東西，在白面房包庇之下，做着偷竊勾當以外，我們相信北京很可以有『路不拾遺，夜不閉戶』的古風重見於今日！

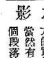
『第五次治安強化運動』在北京，眞可稱得起如火如荼、余市長以身作則的向『四大目標』實踐實幹，當然，四大目標一切行事，報紙登載得很詳詳細細，毋容徒費筆墨來敘述，筆者不妨從余市長個人對於『第五次治運四大目標』實踐的事實，素描一番！

余市長的私生活，本來很有紀律的，一，不懂得打牌「」，不喜歡聽戲，余市長有時力勸自己親近的人，打牌雖是消遣，日子一久就會着迷，着了迷，不只是勞神傷財，而且把應該做的事完全耽誤了！尤其是身為主婦的人，更忌把打牌當作消遣，生把家政鬧得廢弛，兒女的教育緊接是無人照管，長大以後便不能成器，打牌的影響太大，所以官方必須要嚴禁，個人必須要嚴戒！至於聽戲，偶爾的還可娛娛自己的心神，假定把聽戲當作唯一消遣的話，終於是廢時失業，尤其是聽夜戲，更不是正常生活所許可！北京市所以把夜戲時間縮短提早收場，目的就在約束一般人不要把寶貴的精氣神，在聲色場裏消耗掉！

假定常常進出余市長私邸人們差不多都可以信任筆者的介紹是忠實的！再舉個例子來說，余市長的夫人直到現在，還是躬親烹飪，有時還親自去菜市買菜，要不是筆者親眼看見眞不敢相信，余市長家庭裡有這樣的賢慧中饋，實在可以作全北京婦女的表率！

余市長因為公務的關係，每天就寢時間很晚，但是就寢以前，有一門誦經的功課，早晨起床，有時還在家人以前，說也眞奇怪，余市長五年來這樣的勞苦，始終看不出一些疲倦的樣子，而且沒曾告過一回假！筆者現在要附帶的特別介紹一件事，便是余市長從『第五次治安強化運動』起，每個星期，舉家要吃幾頓『窩窩頭』！余市長為着這件事，曾經向男女公子們訓誡着說：『現在老百姓們為着吃的問題很發愁，我是做父母官的，一方面當然要盡我的力量，給他們解『安定民生』的愁，另一方我自己也應該和老百姓同甘共苦，所以我們一家老小，都應該吃幾頓粗糧食，你們不但要吃粗糧食，同時不准隨便添置衣服，得將就且將就，以適合『第五次治安強化運動』的第四項標語所說的「革新生活」！』

冷防共常委



冷防共常委之影

華北防共委員會常務委員冷家驥氏在華北，眞是大大的有名，就拿興亞聖業發軔時候來說，冷氏不避艱險，不辭勞怨，出任北京地方治安維持會委員，當時的北京情形，如同一把亂頭髮，心急不是，慢條斯理也不是。冷氏在北京地方治安維持會第一次接見新聞記者席上，曾經很沉痛的說：「我們要從遠處着眼，近處着手；我們要任重致遠不可操切；我們要反省過去策勵未來，我們怎樣的可以作將來的功人，或者成了將來的罪人，全靠我們在這個時候掏出良心來作！」筆者對於冷氏的認識，就從那個時候起，算是格外的清楚！有一次筆者和冷氏作私人談話，曾經提出幾個問題向冷氏請教，這個問題在當時，或許認為唐突，然而，現在把他發表出來，倒是很有意思（筆者問，冷氏答）：

（問）先生對於未來的華北，有什麼抱負？

（答）照我看法，華北快要走『更生』的路上。

（問）所謂更生，是不是有新政權產生？

（答）對不住！我不便根據這個問題作具體的答復？

（問）那末，先生對於維持地方的責任，當然有告一個段落的時

候，請問什麼時候，能告一段落呢？

（答）到告一段落的時候纔能告一段落。

（問）那末，我請教先生，華北踏上更生之途的時候，先生準備作什麼貢獻？

（答）我認爲「防共」，却是華北更生上一件大事業，我要是準備爲更生華北盡一些貢獻的話，認爲這是應該的貢獻。

這一席談話，當時因爲環境的關係，不會發表，直到現在 冷氏居然在華北「防共」陣線上活躍，這不可不認爲華北防共事業上的一頁佳話，當然，華北防共事業，是一樁艱鉅的事業，我們姑且讀一遍『第五次治安强化運動』第二項目標：『我們要勦滅共匪肅正思想』，就可以知道『華北防共委員會』，所擔負的使命是如何的重大了！冷氏身爲該會常委，更可想到冷氏對於防共的工作，是如何的運籌帷幄了！華北防共委員會工作的項目和過去的成果，未來的運營，筆者不便叙述，但是談談冷氏的言行，是無碍大局的！

冷氏是山東招遠縣人，負笈北京以後，便僑居於此，換句話說，北京便是冷氏的第二故鄉！誰都知道冷氏是經濟界巨擘，經濟界中人的生活，往往很容易教人連想到是豪華的，但是冷氏要作例外論，始終保持着山東老鄉的作風，克勤克儉在冷氏門裡，是傳家至寶，冷氏本人的吃着，最還就不過，窩窩頭在冷氏食棹上，始終列爲上品，冷氏曾經對筆者說過：「我要是幾天不窩吃窩頭，腸胃裡就覺不得勁，把窩窩頭吃慣了，省得荒年成的時候着慌！」

冷氏對於『治安强化運動』，自始就是熱烈倡導，因爲『治安强化運動』對於 共匪，是毫不客氣的，共匪又最怕的是『治安强化運動』，華北要是再 接再厲的舉行『治安强化運動』共匪在華北是休想蠢動，終於就可以使華北成爲一塊乾淨樂土。冷氏本着這個信念，不斷的對全體職員作激勵的講話，據我們所知道的，華北防共委員會爲着要求在『第五次治安强化運動』期間，加緊的收到防共事業的實效起見，決定舉辦防共講演會，冷氏親撰了一篇極懇篤的開會詞，說明防共事業與『第五次治安强化運動』的關聯性，要望華北人民猛身躍起！我們相信這與肅正思想上是很有力量的一篇講演！

第五次治强期中名流言行介紹，至此告一結束，因爲筆者奉令出發視察治運，時間上不允許在文字上再加一番斟酌，所以對於介紹六位名流的叙述，不免有掛一漏萬的地方，這一點要請各位原諒！但是應該介紹的很多，一來因爲篇幅關係，二來因爲時間關係，祇得俟筆者有機會的時候，再行補寫，以饗讀者。筆者這一次視察治運地域，包括河北，山東，山西以及冀東，準備把視察的實在情形，詳詳細細的來向讀者介紹，謹先預約！

（完）

治強運動與拒毒

王宏亮

在華北第五次治强運動之始，首先揭櫫治强標語曰：『革新生活安定民生』與『確保農產，減低物價』，當局是洞悉了華北人民的隱疾？亦如同醫生看清了病人的病源。至於怎樣革新生活，民生才能安定；怎樣確保農產，物價才會減低，則必須我華北人民與當局共同研討，來一濟『對症下藥』。

華北人民的生活，現在可以說走到懸崖上，有兩條路擺在前面。一條是死路，就是盲目的生活下去墜入了永無挽救的深淵；一條是生路，急速的革新生活，確保農產，就是繞過了懸崖，走上光明坦途。在這擧足輕重千鈞一髮的時候，我們怎樣的繞過呢？當先從危害生活與危害民生的障碍說起。障碍是什麼？就是毒品，包括鴉片，海洛因金丹等，它不但危害我們的生活，擾亂我們的民生，更能使我們走到亡國滅種之途。中國所以這樣衰弱窳敗，暮氣沉沉而被人稱爲東亞病夫者，其最大原因，厥爲受毒物之害，自鴉片戰爭始，百餘年來直接間接受其荼毒者，比比皆是，上自官紳，下至肩挑，無不以有限資金，供無窮揮擲，國貧民窮，未有甚於今日者，士紳之流，飽暖之餘無所視事而以鴉片爲唯一消遣，美其名曰芙蓉膏，烟霞癖，吞雲吐霧而稱爲雅人深致，別有洞天，日深一日，年復一年，爲日愈久，烟癮愈大，終致有蓄之資金，消耗在烟榻之上，家產蕩然而一，故在五次治運期間，士紳之流欲革新生活，必先完成拒毒工作，民生才能安定。

工商之人，一染烟毒，身體羸弱，意惰頹靡，不勤其業，不修其器，每當疲乏之時，吸之則精神立振，日久天長則一刻不吸，一刻不能用力，究之愈吸而力愈乏，癮亦愈深，消耗多而所進減，生活焉有不窮之理，終流爲盜匪之流，爲今之計欲達到美滿生活，必須拒毒，必須實行治運之『革新生活』，方能『安定民生』。

治運標語之一又云：『確保農產，減低物價』，我們應如何確保農產與減低物價，亦當以拒毒運動爲始，國家以人民爲單位，中國以農立國，全國務農者佔百分八十以上，然者近年以來，吃米則仰於南洋，食麵則仰於澳粉，農業反尙不能自給自足，察其原因，半因天災人禍，兵凶連年，半受烟毒之害良田禾稻悉成罌粟烟地，烟區日廣產額日增，其因亦非一朝一夕所致，尤以事變前之軍閥時代爲甚，强民拔去禾稻，無時不迫民種烟，或充軍餉或飽私囊，違者加以監禁罰欵等刑，耳目昭彰，盡人皆知，以致罌粟遍地，此爲民國以來之現象。食糧減少，鴉片增產，致演成農村經濟破產之嚴重局面，農夫生活困苦，地方貧瘠，其影響於國家治安建設亦亘，農村貧窮，國家焉有餘資建設鐵道，開發公路等，運輸依然是百年前之牛馬牲口，道路依然百年前之蠻荒，交通艱難，農村亦愈難發展，農村難發展，則國家愈窮，其何能論及建設，建設不發達，則交通梗塞，物產難以運輸物價自然高漲。所以在第五次治運特指示我們『確保農產，減低物價』，其如何確保與減低，當先以農村入手爲宜，即農村治運之先決條件，當以拒毒爲首，拒毒則以禁種爲先，農民剷除了烟苗，種上禾稻，食糧自然豐富，農產確保，自然有餘資來建設鐵路，發展交通，交通便利，農產流通，物價不必强迫自然減低了，按物價之高低，完全視農產食糧爲轉移，此爲定而不易之理，所以我們要完成治運工作必以拒毒運動爲最先之工作。

綜括言之，我們一日不嚴行拒毒運動，則生活一日不能革新，民生一日不能安定，農產不能確保，物價亦難減低。我華北當局有鑒於斯，所以在第五次運動期內規定民國三十二年華北完全禁種罌粟，而治運新民會三十一年度全聯大會，河北山西河南天津的代表們，都有拒毒的提議，宏辭讜論，都有很詳細的討論，可見拒毒亦爲華北人民所重視，尤以在治運期間 更爲重要工作之一了。

（完）



第五次治運之探討

安夫忱

一 敘言

第五次治安強化運動，從開始到現在已經有兩月多了，在運動開始的時候，居留華北的友邦官長，與華北各長官，以至於民衆團體的代表人，發表宣言，對於治運的精義，極力發揮，報章上所發表，電台上所廣播，目標所示，眞正達到了「家喻戶曉」的地步，小學的兒童，和婦人女子，也均能明瞭其意義，去實力奉行，我們全般民衆，只有努力做去，以期早日完成，研究不研究，似不必要，惟鄙人在先天道會汇會長領導之下，由第一次治運起始，便擔負指導督率全體會衆的治運事宜，至第二第三第四次到達現在，每次均曾參與，於每次治運推進的過程中，相機利導，剔舊從新就其經驗，加以研究，稍有體會領悟之處，欣維我當局諸公，虛懷若谷，以期「集衆思而廣衆益」，民衆方面，亦多願隨時研究以求貫澈，不揭譾陋，謹就每次督勵之所得，加以整理，彙集成篇，以就正於熱心治運諸君子。

二 過去治運追述

治安強化運動，從第一次起始，而第二次第三次第四次，到現在第五次並不是單獨的舉辦，而是**是整個的是一貫的，是相互聯繫的**

我想這一點，大家總必明瞭的，現在所舉行的固然是第五次，但是第一至第四次的一切，是不能斷然捨置不予過問，應當在本次（第五次）治運的推進，對於前的四次，仍須瞻顧得到，所以鄙人在探討本次治運的時候，對於前的四次，不能不加以追述，以完成一體信念。

當局的舉行治安強化運動，是按着一定的步驟，按着固定的日期督勵邁進，至於各地的完成日期，和所收的效果，當然不能一律，各地的情形不同，有的在每次治運的限定期間，便能依照目標，達到預期的美滿結果，或竟超過預期以上有的在第二次第三次的期間，剛能達到第一次的預期結果，更有在每次治運的期間，雖已能達到預期的結果，但是以後又發生某種變化，對於此種不同的情形，自應各就其情形，施以相當對策，像這整個的一貫的治運推進，必須第一步工作完成，方能做第二步，乃至第三步第四步，如第一步第二步尙未完成則第三步第四步是無法推進的，於今要說是馬馬虎虎的做，則一切可以不問，要說認眞的做，要收眞正的成效，在本次治運的推進，仍須時時刻刻的，顧念前四次的治運目標，如果尙未完成，務要合併本次治運一齊完成，**就是已竟完成，也要與本次聯爲一體，以完成整個的一貫的最美滿的預期結果。**

治安爲甚麼要去強化，治安強化的區域，在於華北各省，因爲華北各省區域內的治安，尙有未完全恢復的地方，尙有爲匪共盤踞和肆擾的地方，這些地方的民衆，尙受到很大的痛苦，尙未得到眞正的安樂，所以治安必須強化，這種解除苦痛，恢復治安的責任，不應由一方面去努力，僅由一方面努力，力量是薄弱的，須要官民一致上下一心共同努力，纔能盡量發揮牠的力量達到美滿結果，所以叫着運動，所以叫着治安強化運動。

第一次治運 民國三十年三月三十日國府還都和華北政務委員會成立的第一週年，開始第一次的治安強化運動，此次治運的目標是，「鄉村自衛」，自衛本是人類的本能，有人以爲我國人自知衛自已，再知道衛自己的家，至於聯合許多的家所組成的鄉村，誰也有自衛的提倡和組織，除去我們先天道會的武裝會員而外，一般民衆對於鄉村自衛的信念，什九薄弱，所以共匪得以隨便竄入盤踞，而無人抵抗，說此種話的是不了解我們的國民性的國人，鄉村自衛聯村的自衛的成績，很多很多不勝細舉，不過在官府未提倡領導以前，不敢冒然舉辦而已。於今提倡鄉村自衛，每一個鄉村裡，有了組織，有了團結，便有了力量，對於擾害鄉村的共匪，便敢與抵抗，個個鄉村裡，都能認眞的自衛，共匪便無容身之地，區域內共匪絕跡，治安便恢復，苦痛便解除了，所以「鄉村自衛」是治安強化的第一步。

第二次治運 在民國三十年七月七日，蘆溝橋事變之第四週年開始第二次的治安強化運動，其目標爲「勦共自衛」，第一次提倡自衛，使其各有了自衛的組織，當未明示其敵人之所在，此次則指出共同敵人之共匪，而以勦爲自衛之唯一目的，蓋不勦共則鄉村之自衛便被破壞，便不能完成，不勦共不能自衛，求自衛必須勦共，第一二兩次治運目標之相互爲用。極爲顯明不須再爲解釋。

第三次治運 在民國三十年十一月一日，開始第三次的治安強化運動，其目標爲「經濟封鎖」，共匪所以存在，不能立刻消滅，恃有流通之物資，今如絕其物資，則不待勦便自行潰滅，所以經濟封鎖，爲勦共之重要政策，必使共匪潰滅無存，治安始能以完全恢復，第三次治運之目標，雖與一二兩次不同其聯繫一致，一望可知。

第四次治運 本年三月三十日國府還都與華北政務委員會成立之第二週年，開始第四次之治安強化運動，此次之目標爲「東亞解放」「勦共自衛」，「勤儉增產」，勦共自衛仍是第二次的目標，而上冠以「東亞解放」，下聯以「勤儉增產」，東亞解放，是告以大東亞戰爭之完成，勤儉增產，是導以自力更生之新路，而仍以勦共自衛，爲治安強化之樞紐，是第一至第四治安強化運動，乃至第五次治安強化運動，雖分爲幾個階段，實爲一整個的計劃。

三 本次治運目標

各次治運目標，爲求全般民衆都能了解起見，所以均極淺顯，識字的一望而知，不識字的一聽便懂，似乎不用做再去研究和解釋牠，但是我國的文字，可淺可深，想當局製定目標的原意，也就各個人解釋的深淺，而作考績的標準，此喻孝順父母的孝字，人人明白，人人能做，從淺近來講，不惹父母生氣便是孝，往深奧的追求，人格有一絲毫不完全的地方，皆爲不孝，鄙人今願將治運的目標，加以探討，也是這個道理。我們對於治運的努力固然先從容易方面入手，但是仍願就目標的精義，探討一番，作爲最美滿成續的一個標準。

【一】建設華北完成大東亞戰爭 自從三十年十二月八日，友邦皇軍與英美的太平洋戰爭開始，號爲世界海軍第一的老英，和依恃金元富有自傲的美國，竟每戰必敗，至於體無完膚，南洋的資源，從此歸還到我們的大東亞共榮圈內，這都是大家所均知道，所最快慰的，但是大家要知道，此次世界的大戰不論間接直接，與我們的利害關係

是萬分密切的，我們雖在後方的華北，像從前的置身事外勝敗與我與我們不關痛癢的陳舊思想，萬不能存在的，不但不容我們置身事外，我們還須切實明瞭非常時期的責任對於大東亞戰爭的如何完成，要認定是我們的重大任務，要看成我們自身的事，是我們家裡的事，我們犧牲自己犧牲家庭，來為大東亞戰爭而努力，是應該的，但是我們既不能親身到前線上，去和我們的敵人拚個死活，我們要如何的努力呢，目標指示的明白，是建設華北。

建設華北，是一句總括的話，從何處入手，所建設的都是甚麼，到甚麼地步才算完成，都是要詳細研究的，要實力去做的，建設華北的話，方不致落成空言，以前第一次至第四次的目標，和此次的其他三個目標，都是建設華北的正當指示，只要我們明瞭了自己的責任，明瞭了大東亞戰爭和我們的密切關係，一致的奮起，齊心努力，戰爭完成，我們也得到真正的幸福。

至於建設的方法和步驟，是最值得探討，却又最不容易探討的，最複雜最精微，在泛論本次治運的本篇範圍內，直無從說起，據鄙人的管見，各個人的唯一責任，是將自己本分內的事，振起精神來去做為農民的，要認真努力，增進自己的農產，為工人的要努力完成自己的工作，為商的要求正當的利益，毋存奸貪的心，為官的要以廉潔自持，毋貪污枉法，這便是各個人應負的責任。也就是建設華北的入手第一步，華北的建設，是全般民衆合力做的，不是一二人做的，更不是只靠官吏們做的，各個人要脚踏實地，去做自己應做的事情，不要把責任推給旁人，自己卻說空話，華北已成為大東亞戰爭的兵站基地，所以完成戰爭，從建設華北入手。

【二】剿滅共匪肅正思想

五千年文化的中華，古聖先賢傳流給我們作人的大道理，至聖孔子而大完備，厥後道教佛教先後傳播，最後回教耶教的散布全國，雖然各有不同的地方，但是綱常倫理忠孝廉恥一切成己成物的大道，都並行而不相悖，互相融會，以育成我們今日的文化，共產邪說，與我們的傳統禮教，如冰炭水火根本不能相容，共產思想，稍有傳播，禮教綱常，必先滅絕，有共匪便不能有我們，有我們便不容有共匪，剿滅那持械和我們抵抗的有形共匪，當屬容易，剷絕那表面相同暗染共產邪說抱有共產思想的無形共匪是很困難的，並且就是剿滅了有形的共匪，對於思想，如不注意，必不免有秘密散布的危險一旦爆發，為害更甚，所以在剿滅共匪的目標下加上肅正思想四字，我們務要認清目標，努力邁進，不要受了狡詐惡魔共產匪徒的欺騙。

肅正思想的方法，似乎很難，實是容易，思想在人的心中，如不發表，誰能得知，可謂很難，但只要將我國的綱常禮教，從新指導，使其認識清楚，對於舊禮教的認識既然正確，則共產的邪說自然不能混入，思想不肅正也就自肅正了。

於今更有應當注意的，剿滅共匪為治運的根本政策，共匪剿滅而後治安得以恢復，治安恢復，強化治安運動，始告完成，在本次治運四項目標之中，尤以此項為最重要努力邁進，以期完成。

【三】確保農產減低物價

人民生活與物價的關係最為重要資金的收入，均依據平時物價，價忽然高漲，便有立感艱窘的危險，所以減低物價，的確是現在最要緊的一件事，但是物價是隨着供給和需求的數目，平衡不平衡，而增高或減低的，這是平常時候的情形，於今在這非常的時期，某種物品的存儲數目，有時比平常減少，來源稍嫌停滯的時候，一般只顧自己的利益，不為大家着想的商人，利用這個機會，高抬物價，以牟厚利，甚且物品並不缺乏，而故造謠言，使平穩的物價，忽然暴漲，以從中取利，這固然應該嚴重取締或懲戒的，這不過是臨時的辦法，至於求物價的真正低減，要必須物資豐足不可，物資如果豐足，沒有機會可供奸商的利用，物價自然低減，不再有忽漲忽落的危險。

從前太平的時期全球的物資，可以隨意的運輸，現在戰爭的時期交通方面，到處有困難的發生，我們要打開此難關，要以自給自足為原則，我們日用的物品，為數雖多在這勵行自肅與節約的時候，除了奢侈品而外，與生活上無大關係，可以用可以不用的物品，仍然很多換句話說，我們生活上真正的需要只有衣食，衣食而外的物品，儘可以摒去不用，方表現出自肅自戒勵行節約的真精神。

我們華北的原野，農產向稱豐富，如真能本着勤儉增產的精神，努力邁進，用我們華北的農產，來供給我們華北民衆的衣食，不用說增收，即依照往年的收穫情形，也綽有裕如，連年以來，受到共匪的擾害，邊荒地帶的農產，往往春不得種，夏不得耘，秋不得收穫，共匪的損人而不利已的惡劣行為，不勝細數，單就這件事來說，共匪和我華北的民衆已是勢不兩立的了。

現在的物價，時時要想高漲，因為在非常時期的管制下，才能保持平穩，少數奸商們雖然着急，全般民衆，却受到實惠，但是真正的減低，必須從確保農產上做起。

本次治運，得到這一目標，昭示我們對於農產務要確保，但是從何處入手，並用何種方法，達到確保的目的，完成確保的工作，這是我們全般民衆們，要仔細研究的，此種入手進行的方法，因各地民衆所住之地帶與其環境的不同，所以方法也不能一律，惟鄙人的管見，約分下列幾種：(一)共匪盤踞地帶，要先完成第一次治運目標的鄉村自衛，和第二次目標的剿共自衛工作，而後方能走上確保的途徑。(二)共匪肆擾地帶，雖比盤踞地帶要好的多，但是牠那無常的出沒有令人防不勝防，和日夕防禦的焦勞，對於鄉村自衛和剿共自衛的工作，仍須加緊完成，努力貫澈，同時可以達到確保的目的，得到確保的成功。(三)共匪絕跡地帶，治安既已恢復，不但農產得以確保，更可以完成第四次治運目標的勤儉增產，但是尚有最應注意的一件事是農產需要的研究，所增產之農物，是否為民衆所需要，如菸葉及罌粟等農物，縱然增產，縱然與種戶有利，但對於民衆是有害的，或縱無害而決無利益的，均應絕對禁種，與確保之原則，方能相合，又確保農產與前次治運目標的「經濟封鎖」，更有重要關係，從種植方面而言，是前節所研究的，以農產物的流動而言，已經收穫的農產物要絕對禁止其流入敵區，供敵人之用，確保的方法，對於某一農村的收穫數量，要有確實統計，收穫以後，尤須有相當的保存方法，使不致被敵人搶刼或購運攤派攫去，收穫之農產，不致損失，則自然豐裕不致匱乏，物價亦自然減低，奸商囤斷與高抬物價之希望絕矣。

【四】革新生活安定民生

自盧溝橋事變以後，華北各省雖也受到戰爭的慘禍，但日期很短，民衆的生活早應安定，只因萬惡的共產匪徒，利用渝政權的合作，表面擁立抗戰目標，暗中實行赤化陰謀，尤利用民生之不安定，以遂其破壞政策與努力之擴展，所以我們全般之華北民衆，有得到安定的，有不得安定的，得到安定的，亦不過表面安定，亦未得到真正的安定，這是世界戰爭大東亞戰爭所給予我們的影響，不但是我們華北，全世界任何國家人民所均不能避免的，本次治運安定民生的目標，與此是不相同的，請我們全般民衆，對於革新生活四字，要特加注意與努力，我們的生活必須如何的去做，纔算是革新呢，這的確是本次治運最複雜最耐研究最應特別努力實踐的一個問題，如果不研究到確切的地步便不能收到真正效果，如果不特別

努力去實踐，終不免是一句空話，生活不能革新，民生將如何安定，據鄙人的管見，可分爲兩層來說；（1）矯正洗刷舊染的惡劣習慣，以綱常禮教立國的華夏民衆，聖哲習訓，所謂誠意正心修身齊家治國平天下與夫孝弟廉恥忠厚勤儉等美德，無一不在我們全般民衆之心中口中應無瑕疵可指，惡習可改矣，然而事實上却不如此，民衆之自甘暴棄，淪入下流家庭中之夫妻反目父子寇仇兄弟賤害，工商之相與欺詐掠凌，官吏之習於貪汚，恬不知羞恥，禮教美德，喪失早盡，至於行爲，則吸食鴉片若干人吸食海洛因者若干人，以賭博爲生者若干人以偸竊爲生者若干人，流爲盜匪者若干人，不但分利，且爲衆害，下而至於游手好閑者習於驕侈者甘於懶惰者若干人縱不爲大害，亦社會之蠹，凡此種種，其數目雖無統計而隨意一查，亦可知其爲數甚多，其直接間接，使全般民衆陷於不安定的情態下，稍加尋思便可明瞭，失害羣之馬，有一當且不可，而況若此之多，凡此之徒，卽在太平時期，亦有檢點取締與糾正的必要，況當此非常時期，此輩或爲衆害或分衆利，人民生活方面，實受其相當影響，凡此等人，如果尚有知識天良未盡泯滅，亟宜速發猛省，及早回頭，守先哲所訓從新作人，蠹害既除，民生自趨安定，這是就舊習上革新生活的。（2）順應非常時期的情勢來革新自己的生活，民衆生活的情況，每隨各個人之環境，而大不同，貧賤的人，窩頭鹹菜可以療饑，富貴之家山珍海錯不能下咽，貧者單衣禦裘，富者重裘不暖，此擧其一端而言，總之有資財的所謂無益的消耗，和拋棄的物品，省節下來，便可補給多數貧窮的不足，假使有資財的更眞能自爲自我躬行節約，縮減其享受，降至與貧窮的同等地位，則所節省的物資更多，縱有缺乏，亦可銳減至最少最低的程度，此就貧富階級的不同，絕長補短計算的，今更進一步而言，不論貧富，一律自爲自戒躬行節約，凡可以節省的，便節省下去，國人對於生活之情況，不無精細之計算，而無謂之消耗，則隨在多有，今再進一步而言，晉至食不能飽的不論，凡可以飽食之人，日食米或麵二十兩者，試縮食爲十九兩或十八兩者，亦可以爲飽，則二十日十日便可節省出一日之食粮，我們全般民衆們果能認淸非常時期的重要性，謀大家的福利，也就是謀自己的福利，成爲大東亞戰爭後方兵站的華北，有利或有害，全般民衆係共同的一樣的享受，大家要能同心一致的各個人，順應現在的世界情況來，革新自己的生活，物資的缺乏性自然減低，民衆的恐慌心理，自然減少，民衆的生活，自然安定，這是就現代的情勢。

[illegible]不論從舊習上來革新，或是就現代情勢上來革新，生活革新，總是我們必須躬行的一條正路，並且在本次治運的目標指導下，我們的生活尤必須要眞實行革新，民衆的生活，方能得到眞正安定的地步，大家更要明白我們也是民衆的一份子，民生安定，我們也就安定了，民生都不安定，我們却要只知求自己的生活安定這是絕對沒有的事。

【五】幹　本次治運於四大目標之外，又特揭示一幹字，從表面看來，此係最平常的一句話，細想起來，此字所含的意義，最爲深遠用之於推進治運，亦最爲警切，國人有一點最普通的毛病，是「只能坐而言不去起而行」，是只喜空口說話，不肯實力做事，古語說「空言無補」，是說只說空話的，一點用處沒有，此便是不幹，若說是幹便不是只說空話，便能了事的，必須依照目標所指示的，一件一件的做出來，方算是幹，必須一件一件的做到完成的地步，方算是眞幹，能說話的說話，能辦事的辦事，羣策羣力，上下一心，去努力邁進，幹的意義，方算表現。

四　治運與禮教

強化治安運動，現在已舉行到第五次了，每次均有顯著的成績，已是有目所共睹，有耳所共聞的，不用鄙人再去列擧的，初次擧辦治運的時候，一般民衆，或有不甚明瞭，不甚熟練的地方，未必都能遂心如意，如今已辦到第五次的時候已經沒有不明瞭，和不熟練的，更能以推行順利，毫無阻碍了，這固然是推行治運諸公能力偉大和上下一心的效果，但是鄙人不能不鄭重提論的，是治運的基礎建立在我們五千年文化流傳的禮教上面，與全般民衆尊重綱常的心理，自然脗合所以一經提示，風行草偃，成效偉大，至於不可思議啊，爲求大家澈底明瞭，所以不惜詞費分陳於下：

【一】保鄉思想的普遍　修齊治平，是國人作人的傳統綱領，但是治平的任務是在出任以後，既不能都去治國平天下，讀書明理的人想要展其懷抱，只有先從敎化保衛鄉村做起，歷史上給我們證明，每逢有戰爭和盜寇蠭起的時候，凡未曾獻身於國家的才智之士，和一地方的富戶，都能自動的聯合起來成一小規模的保衛團體，以保衛其一鄉，更有勢力雄厚紀律嚴明的，附近的村民，相率來歸，依賴保護組織較完備，人材較多的鄉村，有時受國家的邀請，率其全部武士，出來爲國家效力，收到義俠的美名此種美談，歷代多有，眞是書不勝書，所以鄉村自衛，早爲全般民衆所公認的合理組織。

【二】勤儉增產的古訓　我中國人民，受到數千年來禮教的薰陶，能保持其善良習尙，至於永久而不變，書籍上所載的，且不必論，每逢新年的時期，家家必寫有春聯，張貼於門框門板之上，門門均有，聯語的意義，於隱祕之外，以含有勉勵性的居多，如耕讀傳家，勤儉治家，民生在勤等一類的詞句，對於勤儉兩字，時時刻刻的互相勸勉，鄰里親友中，有不肯勤儉的，必爲人所唾棄，所以勤儉節約等美德，敢相信爲民衆所固有。

至於對於共產思想的深惡痛絕更是全般民衆的一貫思想，雖有一時胡塗受其蠱惑，但究屬少數，所以如此的，亦因有舊禮教的觀念，深入於民衆心中，牢守不破的緣故加以共匪的行爲，與一般民衆生活習慣，永遠立於絕對相反的地位，一施共產，農村固有的組織，完全破壞，所以反共勦共，的確是全般民衆的唯一信念，略加提倡與指導自然水到渠成。

先天道會江會長曾廣播以提倡五倫八德爲推進治運的基本方法，於第一次治運的開始，卽宣述此旨於全般會衆，以鞏固其鄉村自衛的信念，本來先天道會的推進，是聖會舊禮教的精神而加以整理與訓練的其唯一成績的表現，便是鄉村自衛其組織與施行，早在於治運的舉辦以前，今經治運的提示，而益有所努力，實力奉行，以至於現在，每次至於本次，其所提示的目標，無不與會的精神相融合，而毫無抵觸，所以所有會衆，對於治運的推進，在實質方面，在精神方面，相信均收到最美滿的效果。

先天道會於每次治運開始的時候，均依據目標所指示，對於會衆作詳細明確的宣述，本次的目標遠大指日有完成的期待，除簡派幹練人員，到各處指導推行外，江會長並親自出動，以促收偉大的效果。

鄙人本來擔負對於會衆指導治運的責任，本篇所探討的事項，在第一至第四次治運的開始，曾有所宣述於大衆之前，惟先天道會會衆，固是華北民衆的一份子，所以其思想行爲，和對於治運的擁護與努力，與全般民衆，初無二致所以不嫌草率，發表出來，藉供大家的參考，鄙人率而掺觚，罝漏錯誤之處，當不能免，當希熱心治運不吝敎正，實爲幸甚。

（完）

動盪中的國際

程駒

愛爾蘭共和軍昂揚革命運動

大不列顛英帝國從種種不幸的包圍裡掙扎着的痛苦姿態，已經是事實昭彰，在人耳目中的，像有英國王冠最大寶石之稱的印度，叛亂的範圍，與日俱增；埃及——所謂命觀巢國的寶地——的反英高潮，繼長增高；以及她的同盟美國殘蝕着她的領域，這些西方烯采的擁幕者，已使英國直感如芒在背，不單是痛心疾首，簡捷地說，就是寢其皮食其肉吸其血了啊！但，英國的暗澹事件，還不以此而止，愛爾蘭的獨立運動，又浩蕩的發起了這，眞是英吉利的崩潰的喪鐘第一聲！東亞的敗退，誠然是使她的前途黯淡，退出歐洲大陸，誠然是她從世界支配的王座上跌下來的象徵；但，國內的分崩離析，却有促成她的滅亡的惡運的實現可能性，這，已走上荊棘之途的老英，將何以善其後呢？也只有付諸彼天而已。

愛爾蘭革命的火花，不自今日爆發，而推演至今，蔓延甚熾。愛爾蘭國家主義黨，陰謀揭竿舉義，已數歷寒暑，其勢永未少殺，迨至本年九月乃大肆活動，現全境每日均有嚴重事件發生，此蓋素來主張合併愛邦北部六部組成獨立國，以「南北愛之不可分裂性及團結一致」作國家主義黨行動的口號，彼等組成共和軍實際行動，曾發出秘密文告，要求愛爾蘭人民起來反抗英國統制。其後叛亂迭有發生，更以美軍進駐愛爾蘭為機契，共和軍遂起反對美軍。因是遭英當局之激怒，實行逮捕共和軍。中有會員威廉斯（托馬斯）者，是一沉毅勇敢，年僅十九歲的烈士，被處死刑時，從容赴義，視死如歸，愛邦民衆為舉行祈禱，並舉行示威抗議之運動，且對駐防北愛之美軍表示怨懟之情，遇美兵則高呼「希特勒萬歲」以刺激彼等情緒而羞辱之。

現在，英國政府，以愛爾蘭共和軍行動非法為理由，出動軍警大事彈壓。然而燎原之火，恐非壓力能為功。語云：履霜知堅冰之將至，一葉落而知天下之將秋。大英帝國內部崩潰，是其敗亡，不在外侮而將起于蕭牆之內矣，英帝國岌岌乎其危哉！

北非埃及戰事的演進

英人用了最惡劣的攫取方法，使非洲黑人永遠的淪于悲慘地獄裡；他們自己選擇風光美麗的優越地方，做為幸福的天堂。但是把土人驅逐到黑暗的多山的貧脊地域，聽其自消自滅，或者拿土人開心，把他們剖腹取出腸胃，用以一笑，這眞是司空見慣的慘劇，然而人面獸心的英人是恬不為怪的呢。

在十九世紀最後的二十年中所發生的激烈的「非洲爭奪」以來，全部非洲大陸除開三個地域以外——埃及，阿比西尼亞，來比亞（這三國的獨立也是維持着到某種程度為止。）——都被歐洲的諸列強所瓜分了。一八九五年英國政府收買凱狄夫的蘇彝士運河股份以來，埃及的情勢成了英國政府的一件重要的關心事件。一九一四年的歐洲大戰爆發，土耳其對埃及之名義上的宗主權也便宣告終了，該國遂為暴英所吞併。

成為問題的是阿比西尼亞了，這個黑人國度原是英義兩國持有特殊權益的國家，義屬伊里脫利把阿比西尼亞跟紅海的海岸隔離開來；在西部，有英國保護着尼羅河的發源地，為以此防衛蘇丹的灌溉計劃起見，猛烈地要求着阿國劃定她的勢力範圍，這樣英義在阿比西尼亞的角逐尖銳的對立起來了。

義大利在非洲屬地為利比亞（的黎波里在內，即隔地中海與義大利的海岸遙遙相對以沙漠為主的地域。）紅海沿岸的伊里脫利以及面臨亞登灣的索馬里蘭。一九一九年英義協約承認義大利建設鐵道橫斷阿比西尼亞以貫通伊里脫利與索馬里蘭，以輸送阿國的出產　惜乎這計劃未能順利地達到目的。義大利自墨索里尼執政後國勢蒸蒸日上，為解決多年之糾紛，于一九三五年九月三日義黑衫軍隊毅然和阿比西尼亞宣戰了，此舉當然非英國所喜，但義軍終于打破障礙，歷時六月而攻定阿士。迨二次歐戰起，阿國得英人之助，迫義軍退出。戰場移至利比亞沙漠，且義得德軍援助，于利比亞轉危為安，其間各自之得失，已成過去，至今年十月北非戰局，依然活躍。

北非英軍自本年十月二十七日展開一大攻勢，英第八軍以西地埃爾拉希姆為目標，沿狹長地帶，突破德軍陣地一角，更集中大批戰車及步兵師，擴大戰果，以二十萬兵力向前進擊。然德羅美爾將軍據杜白魯克，哈爾法，亞馬少，馬特魯等良好之戰地，戰略較前更佳。且德義聯軍續有援兵開到，且于各處巧佈地雷陣，使英軍蒙莫大損害而潰走可謂戰局變化眞令人莫測。

北非埃及戰事正方興未艾，歷時已久，勝負未判，英軍雖有小勝而沾沾自喜，然英國若以「在埃及建設第二戰線及殲滅里比亞軸心軍隊」為目的，如願以償，實戛戛乎其難哉！

（圖為德國羅美爾將軍）

法美北非之攻防戰

法國今日的處境，實在是被圍于四面楚歌中，好比落井之後，又有投以巨石者，確盡其「屋漏偏逢連夜雨，船破又遇頂頭風」之能事。

英曾對法人廣播「預料西歐陸空不久即將成為戰場」這是烟幕彈是聲東擊西的戰略

美軍曾在南非登陸，里比利亞，黃金海岸，尼日利亞之上陸美軍，自巴西開到源源不絕，比領剛果之公路全作軍用，塔蘭海口敷設水雷此是九月初之舉動，演變至今，美軍突于十一月八日對地中海海岸阿爾及爾亞猛烈轟炸，又于摩洛哥各地上陸，展開激戰法佩丹元帥陳詞「水深火熱之時，法忠勇三軍將死抗敵」。

美國藉口為防法艦隊及地中海基地有入德國手內之危險，美國欺騙「為給自由法人保衛海外領土，並非侵略行為」者。實則大

言不斷，而有蔑視國際道義之真性格。德國認為美人此種侵略行徑令人齒冷，法人增無限之厭惡及憤怒。

德國為對抗美國不義之暴行，已下令三軍向法未佔領區進軍，以保衛法國土地。義大利軍已抵突尼斯之比塞大軍港，更設基地於其市以協力于法軍。

法屬西非總督曾發表演說，已于兩月前即預言今日事變之發生，其言曰「在和平尚未樹立之前，英人急欲自吾人手中奪去紙牌以代替其不復有之紙牌，法屬西非與達加港倘在英手中，自足以構成極佳之紙牌，其價值之大，不言可喻，但此一紙牌現在吾人手中毫無放棄之意，法國之光榮並未動搖，吾人固欲保存此一殖民地決不予以放棄，故我法人均須團結一致，無愧于昔日凡爾登一戰之氣概。」這個談話，固是針對英方，然亦表示不論何國有侵及法領非洲之處「法人為保衛非洲而戰，決不氣餒，蓋非洲乃法國領土一部，不容他人侵辱」云。

故今日美軍侵略北非，遭逢法軍頑強抵抗，此乃法人決心之表示。法人為加強抵抗力量，曾警告法民「今法屬非洲已在威脅中法德應立即諒解，共商保衛之策。」德軍今進軍法未佔領區，法民毫無不安表現，可證法人民已知敵人為誰，今也法德戮力同心共禦英美，相信上帝必賜恩惠于受難者。

德宣傳部長戈培爾
談「戰爭之前途」

德戈培爾發表德國今日戰爭之目的以及前途演變，警告德國人民不宜耽安逸而忘當前之職務，還宣稱「吾人深知在此次戰爭中尚須作更多之犧牲，但亦知此次奮鬥結果吾人終獲得自由，吾人將贏得生存權利，否則唯有滅亡……三年以來人民飽經憂患，然益趨向于現實主義……吾人從不藐視戰爭，且時時警覺此乃艱苦之奮鬥，應以整個國力爭取勝利，吾人深信必將獲勝，英人每以「前此諸戰皆北，最後一戰必勝」一項口號自慰，實屬可笑。吾人地位較前更為堅固，以原料及軍備而論，已較戰爭開始時大有進步，惟德國尚須作種種犧牲，國人不宜苟安因循，須知吾人當前之任務為如何最大不可自欺。」觀乎戈部長談話，坦白直率，毫無大言如「爐邊閒話」，及故作玄虛之邱吉爾模稜語。談勝利亦談艱難，勉國人亦勉士卒不驕不餒，恰合德人之地位。然反觀英外相艾登每發一言矛盾滋生，彼曰「現無一國能逃避革命巨變」以事實而論，保守性濃厚之艾登演詞之本身，亦具有革命性矣。艾登又言「舊世界在戰爭開始之初，即已在彌留之際。」德國就此項談話批評說：「艾氏此言，是承認戰後應以新秩序代之，還更主張公平分配世界資源，取消自私自利主義及改進社會條件，是直與德納粹主義不謀而合，然既贊同德國社主張，又高呼打倒納粹，無乃自摑其頰乎？」此種反駁，不知艾登聞之又作何解釋？（圖為德宣傳部長戈培爾）



南非內閣總理史
末資演說之反響

南非內閣總理史末資將軍曾就目前世界戰局發表一次演說，史氏演詞中有云：「戰事防禦階段業已過去，目前已屆最後之進攻階段，倘錯過機會坐待敵方從容準備，殊屬不智。」德宣傳部喉舌對此反譏為「溺水者之喜劇。」並駁斥曰：「史末資並未進一忠言以救行將崩潰之英國，徒玩弄空言，隱蔽英國當前之危機。」英國亦有不滿史末資演詞者：「史氏能言善辯，使其聽衆為之傾倒，顧人人咸知其內容空洞，在其演詞中對于如何建設更公道之和平一點，竟未提出具體建議，殊令人失望。」

英人現已有一種覺悟，即「吾人所需要者係行動而非空洞之諸言。」因「目前之局勢已與首次大戰迥然不同，英國護航船已遭遇嚴重打擊，協約國方面未見有利。」以是一味玩弄虛幻言辭，已不為人民所喜。「惟有賡續不斷加緊努力，始能保持英帝國之地位，我國現有一傾向即意欲暫且仔肩而將作戰之重擔交由他國負之，實有辱帝國之光榮。」然人民雖警覺，而英內閣依然蒙昧。南非聯邦史末資將軍，亦英帝國代言人，其所言當然不外空洞之一途。此「溺水者之喜劇」尚未閉幕，吾人願拭目觀彼輩之愚惑英民！



（圖為南非首相史末資）

土總統伊諾紐談
土耳其之苦悶

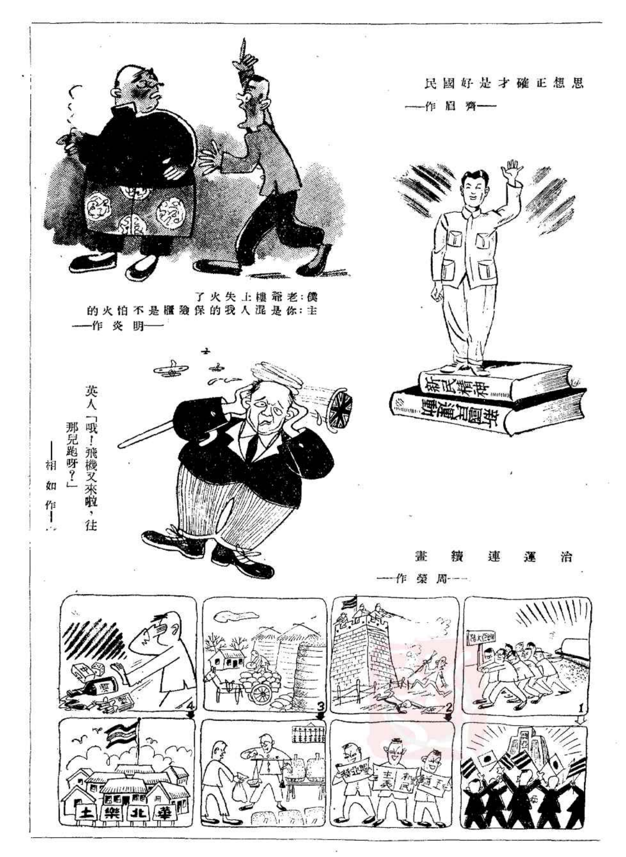
土耳其今日左右為國難，蓋入朱則赤，入墨則黑，方今天下不入于楊必入于墨，土耳其欲周旋于兩大國之間，中立不移，實已竭智盡力之能事，土總統伊諾紐鑑于環境日非，懷告國人「土耳其今日之處境」：「戰事已使多數國家牽入漩渦，後方民衆，亦深受影響，殊可扼腕。目前戰事日益擴大，土國政府維持中立政策，甚感困難，土國受戰爭之威脅日益增加，任何國家均無防止各項困難之萬靈藥，各國均難免遭逢國難，吾人必須解除痛苦避免牽入戰渦」云。

如蘇聯艦隊欲通過土海峽達達尼爾與博斯普魯士以入地中海，土國深感棘手，土外部解釋云：「英方解釋該約條文，似謂交戰國一方艦隊倘無其他港口可通時，得通過該海峽，英國法理專家，因而認為蘇聯黑海港口，一旦全部為德軍佔領，該國艦隊即應許其通過海峽，駛往地中海，並得許其駛往世界其他海面之蘇聯港口，凡此諸說，殊與條文真意不符，蒙德婁條約條文，字字切實，絕無曲解可能，其中規定交戰國不能通過土耳其海峽……」然而蘇聯艦隊一旦違法，悍然不顧蒙德婁條約而通過土海峽，土耳其將何以應付？德國現正冷靜監視，嚴厲通告土當局，拒絕蘇艦隊通過，土耳其因此事而日夜焦思苦慮，然亦無良善之策。

伊諾紐總統為此只有嚴肅警告國民對複雜之國際情勢，勿妄發議論，且謹言慎行，免使他國有藉口行動之際，似此伊氏以艱苦卓絕之苦心，維持土國之中立，實已今世之英傑。但今也，戰事向世界各角滲透，土耳其欲中立到底，恐亦有難于上青天之感矣。

（圖為土耳其總統伊諾紐）（完）


漫畫
縣濟處
人民應有的互助精神
——格爾作——
恬不知恥
——南張——
英兵：上帝我不能死，我死了瑪麗是多們痛苦呀！
——王成——
澈底剷除不良嗜好
——秦碧作——



僕：老爺樓上失火了
主：你是混人我的保險櫃不是怕火的
──明炎作──

思想正確才是好國民
──齊眉作──

英人「哦！飛機又來啦，往那兒跑呀？」
──相如作──

治運連續畫
──周榮作──

市民防空讀本 下

北京特別市警防團常任部員 邵士蔭

第五章 空襲下之日常生活

一 銀行及其他金融機關

雖在空襲之下亦絕對不限制提取存欵

甲，銀行或信託公司等則照常營業，提取存欵則不論多少，皆應承應。

乙，存摺等物不應遺失，然雖遺失若判明其係眞實之存欵人，則應支給之。

丙，憂慮停止支付存欵而預備現欵實爲無益，又有或遺失或被盜或燒失等之虞，反爲危險。

二 郵政 儲金 電信 電話 電氣

甲 郵政

子，郵政則照常辦理，而包裹等一部分郵政物之辦理稍有不便。

丑，變更住址時應即報郵務局。

乙 郵政儲金 郵政滙兌 簡易人壽保險

子，關於此等之發還或兌付，則絕對放心可也，若一地方有被害情事，則按照當時之狀況，而限定該地域，或延長辦理時間或委託其他之郵政局辦理者亦夠還或兌付。

丑，儲金存摺，保險證書，或印章須注意勿遺失，又爲愼重起見，將記號號碼等預先記於其他之手摺內。

丙 電信 電話

子，爲不妨碍緊要之通信起見，除不得已之外，勿使用電信電話。

丑，有時電信電話被限制利用。

丁 電氣

子，電力應極力節省。

丑，應考慮停電時之情況，而預先作必要之準備。

寅，如有國見被害之處所者，應立即通知警察局或電氣公司等處。

卯，勿擅自接近有被害之物而以手觸之應請有電氣知識之人或事務員處置之。

三 鐵路船舶

甲，除不得已有事時之外，應停止旅行因有時乘車（船）亦受限制。

乙，旅行時務必攜帶飯盒。

丙，務應少帶行李。

丁，務必停寄不急用之行李。

戊，火車輪船雖照常開行，然空襲警報發令後，有時變更時刻。

已，舉行空襲管制時，乘客亦應協助關閉窗戶或掛窗簾。

庚，空襲警報發令後，有時中止受授行李。

辛，乘客在車站或列隊與船內，須絕對服從職員之指示。

壬，勿在鐵路線上或隧道內避難或放置行李。

癸，道岔燈或列車之前照燈用燈火管制而黑暗，故通過道岔時須特別注意。

四 集會場 戲館 電影館 百貨店

甲，空襲警報發令後，務必勿赴戲館或百貨店等處。

乙，若在此等處所之時，於空襲警報發令後 則絕對聽從事務員之指示。

五 食糧

米麵罐頭等之食糧，可以絕對無妨碍配給，又配給方法，亦大概照常。

甲，家庭

子，須注意勿燒失食糧。

丑，勿將食糧領取摺遺失。

寅，被燒時須聽從警察官，警防團，或區務職員之指示，而利用公共廚房。

卯，暫住於避難所時，務必用購物摺子購買。

辰，受水濕或燒殘之大米，不可糟踏，應仍作食用。

巳，勿收買食糧。

乙，里長

妥善與各家庭連絡，人口有增減時，應立即通知配給所。

丙，配給所

子，對於各家庭仍照常配給。

丑，對於公共廚房，按照與省道縣及食糧事務所預定之商議或指令配給之。

寅，應注意被燒之家庭，而與里長取密接之連絡適正配給之。

六 飲用水

妥善防護自來水

甲，家庭

子，若斷水時則用配水車，載重車，貨車三輪載重車及船等配給之。

丑，井或其他之水，平日不用者須預先請省縣市等之衛生試驗所或藥劑師等試驗水質，以知其能飲與否。

又簡單過濾即能飲之水，應預先整理其設備，又於飲時燒開可也。

寅，自來水用後須將龍頭關閉，若一怠惰，則污物滲入，或水壓低下而有碍於消防時困難。

卯，平日養成節省水之習慣，以免斷水

乙，里長

子，預先調查坊里內井之位置及能飲與否，以便彼此分用。

丑，須坊里與坊里之間彼此分用。

七 犯罪與處罰

甲，當考慮犯罪較平日更重，宜從速處罰以便得以安辦從事於防空活動。

乙，時別從重處罰之罪。

子，燈火管制中之竊盜，與强盜等罪或破壞防空，通信，交通等施設之罪。

丑，營業者擬賺利而行收買，或屯積及其他擾亂一般國民經濟生活之罪。

寅，流言蜚語之罪。

卯，其他危害國土防衛之罪。

附表一——各種燃燒彈効力判定表

區分／彈種	貫徹力	燃燒狀況	火災之機會	由落達至成火災狀態所要之時間

二公斤級燃燒彈			十公斤級燃燒彈		
油脂彈	葉列庫托倫彈	黃燐彈	油脂彈	葉列庫托倫彈	黃燐彈
普通鋼骨水泥造之屋頂則不能貫徹而木造瓦房則能貫徹房頂			能貫澈普通鋼骨泥造房頂木造平房則能貫房頂頂棚而至地板二層樓房則能樓頂而落於平		
一時發火火焰之高度飛散約達二米達火片之型式之物則伴之飛散於五六米達之範圍燃燒之酣者係落達後五秒乃至一分全彈燃燒時間爲五六分	火沫飛散高度約三米達其範圍半徑約五米達火焰之高度約一米達燃燒之酣者落達後一〇秒乃至一分全彈之燃燒時間約二〇分乃至三〇分	落達後同時爆發而飛散許多燐片燐片飛散高度約四米達其範圍半徑約二十米達燐片約燃燒三〇分鐘	一時發火而成火柱其火焰高度約達五米達飛散火片型式者將火片飛散於十數米達之範圍內燃燒酣者落下後五秒乃至三分全彈之燃燒時間約八分	火沫飛散高度約七米達其範圍半徑約十米達火焰高度約四米達燃燒之酣者爲一〇移乃至二分全彈燃燒時間爲一小時前後	落下後同時爆發而飛散許多燐片燐片飛散高度約十五米達其範圍半徑約達八〇米達燐片約燃三〇分鐘若落於木造房屋之內部則由爆發之壓力其隔斷與棚頂固不待言即柱與梁亦有時破壞
發熱重大且因火片飛散而點火者較葉列庫托倫及黃燐彈對木造建築物火災發生機會多	落於有隔扇之屋或落於近於隔斷板者火災發生危險甚大而落於周圍無易燃之物之炕席上時則火災發生須相當時間	由彈丸爆發破壞力甚大而較油脂及葉列庫托倫燃力甚劣故若整理家內雖附着於板料等處亦不至起火	較二公斤燃燒彈其火災發生率頗多		
大半由燃燒彈落下之位置建築物之構造及室內外之燃燒物之狀態不同大概可按下記判定					
一分鐘乃至三分鐘	一分鐘乃至一分半鐘	一分半鐘乃至二分半鐘	三〇秒乃至一分半	三〇秒乃至四〇秒	四〇秒乃至一分半

附表二——炸彈効力判定表

區分 \ 彈種		十五啓羅瓦時級炸彈	百啓羅瓦特及炸彈
木造房屋		一經命中則將其房屋全部破壞內部之人則死亡	一經命中則將其房屋全部及隣家之一部破壞內部之人則死亡
		一在命中房屋附近者則按在路上者之情況在防空壕內者則按照防空壕內之情況	二有時發生火災
鋼骨水泥建築物	命中彈	一經命中則貫通棚頂三層而爆發能將所爆發之屋之上下四周約五米達以內破壞亦能使隣室之人死亡破壞係局部的故不致崩潰	一經命中則貫通棚頂五層而爆發能將所爆發之上下四周約十米達以內破壞亦能使隣室之人死亡
	落於附近者	一由炸裂點二米達以內則外壁破壞生孔室內之人死亡 二由炸裂點五米達以內窗上若無防護板則因爆壓大半死亡 三由建築物十米達以內則因爆發而危險	一由炸裂點四米達以內則外壁破壞生孔室內之人死亡 二由炸裂點八米達以內窗上若無防護板則因爆壓大半死亡 但地下室則安全 由建築物十五米達以內則因爆壓而危險
防空壕		由炸裂點三米達以內者則全部被破壞內部工人則死亡 若離六米達以上則安全	由炸裂至四米達以內者則全部被破壞內部之人則死亡 若離八米達以上則安全
路上之人		由炸裂點十五米達以內者則因爆壓三十米達以內者則因破片全部死亡雖百米達亦有時因破片死傷者	由炸裂之點二十米達以內者則內爆壓三十米達以內者則因破片全部死亡雖百三十米達亦有時因破片死亡者
自來水管		雖埋設於地下者若離炸裂點三米達以內亦全部破壞若離六米達則安全在地上者則破壞至三米達或破片貫通	雖埋設於地下者若離炸裂點四米達以內亦全部破壞若離八米達則安全米在地上者則破壞至五米達或破片貫通
架空通信線		由炸裂點十米達以內則因破片而被切斷	由炸裂點十五米達以內則因破片而被切斷
備考		炸彈之効力因信管之種類延期之程度構築物之構造因用之條件而甚有差異本表乃示其概要者也	

（完）

本刊治運徵文 肅正思想具體方法 革新生活 入選作

第一名 北京陳抱一　第二名 天津徐國斌　第三名 北京張允仁　第四名 北京楊富　第五名 河南李健文

一

喚醒一億民衆建設整個華北的治強運動，現在已是展開第五次了！這五次的運動，各有其不同的目標，由前四次的實績看來都已得到預期以上的收穫。這一次的實施，當然是綜合前四次的未備，更爲確切，更加詳盡了！

這一次運動，標示的四大目標，當然是砭時的藥石，救時的良劑，各各民衆都須淸楚的認識，而努力的奉行，不過這四者之中對於一般民衆最接近而切膚的，要算革新生活與肅正思想了！

『革新生活肅正思想』乍觀之好像是空洞的理論，實際他包括物心兩方面的建設，含有無限的意義。拿這種抽象名詞來講解於一般大衆，實有難以領略的苦處，所以必須有幾個具體的辦法明示出來，庶使一般民衆得有所遵循而相互協力治運。管見所及，述之於次：

肅正思想具體方法

此次解放戰爭，雖然軍事，經濟佔有極端的重要，可是思想的爭鬥也是很重要的部門。所以後方的民衆邪念的驅除與思想的劃一更是必要的措置。至於導示民衆的具體方法則不外以下：

闡揚王道　欲闢邪說，正思想先須估著自己的地位，所以我們要發揚新民精神與王道主義，使人人腦筋中皆有一中心思想，然後才能打倒邪說的橫行，以正大光明的理論與共產自由義相抗，才能收有相當效力，才能夠打倒心中的英美與共產。

利用宗教　無論社會的那一層差不多都有宗教的信徒，以故最好將王道思想容融於各教教義內，則不論老幼翁童，或智識階級或勞動工人，凡是信仰宗教的，都明瞭王道思想的正確與共產自由思想的忘謬。由這一部分信徒作中堅，則社會大多數人民思想的肅正當然是可期待的了！

改善廣播　播音教育是各國所最講求的，我國廣播電台所放送的節目，的確有改良一下的必要，應當將淫蕩歌詞，改爲新民講壇的放送，將那鶯街相聲改爲雄壯的歌謠，或者不論用講演，對話，戲劇，歌詞等都要藉着一點發揚王道的精神排除共產自由的思想，這樣對於國民思想上不知不覺的就肅正了！

改良影戲　現在都市的影戲，大都是愛情，劍俠之類，既沒有一些時代性，又有許多壞影響，最應當改良一下，灌輸一些新智識，新思想，於影戲上才有點意義。如將林則徐的拒毒運動演出，則人民知中國的被害而痛恨英國，將共產的惡劣情形演出，則人民知共產爲害的巨深，由此，思想必漸歸於正途了！

注意教育　這是治本的方法即是不論小學中學大學都應當施以精神訓練，使這些純潔的學子都澈底明白共黨自由主義的蔽害，新民王道精神的利益，使他根本的中心思想既爲不拔，則無論什麼邪說的引誘，終是無用的。所以不論各級教育都應加以注意。

團體訓練　這是訓練幹部人員如各公所的工作人員，各機關的公務人員，集合一起，加以身心的鍛練，並於此時訓話，以堅固其信念使這些幹部人員無疑不二，然後領導民衆，表率民衆，這樣思想的肅正是很爲力的。

解釋質疑　關於民衆思想肅正上的質疑，最好以一意見箱來徵集，並隨時答覆，這是給民衆一個精細的解剖，庶使其疑難之處，豁然大白，然後他的思想趨於正途愈發堅毅了！

竭力宣傳　張標幟，喊口號，編唱歌曲，街頭講演等，雖然是治標辦法，可是它也使儒弱的人增起胆量，遲疑的人意志堅決。所以竭力宣傳也是肅正思想上所必要的。

由於上面的所述，如果黨政會民按步就班的邁向心理方面的建設則思想的肅正是指日可期的。

革新生活具體方法

在非常時期中，生活革新當然是必要的措置，尤其華北爲戰爭的兵站基地，改革生活更是不可或緩的急需，在這種情況下我們革新的具體方策，約計下列種種：

革除應酬　我國人的好應酬，實在是一個奇癖，不論那一階級，尤其是智識份子，應酬好像是必要的事，或者是宴請，或者是戲賭，今日長官生日，壽禮十金，明日佳節中秋，禮品四份，以有用的金錢作無謂的忘舉，以寶貴的時間作有害身心的勾當，這是何等愚蠢的事所以革新生活首先應舉辦的乃是革除應酬。

戒絕嗜好　嗜好差不多是人人都有的，差不多屬於壞方面的多。尤其我國人至甚且鉅，或吃烟，或喝酒，或好賭博，或吸鴉片……等不可勝數，染了嗜好的人，不但耗費金錢，消磨時間，且損壞精神，有害身體，它的損害情形不待我說而自明的，所以必須戒絕嗜好，才能生活在這個時代裡

減少修飾　修飾這種費用，不論用在男人上，女人上，房屋上，車輿上，它的消耗是至鉅的，因爲好美而花去大批的化粧費，因爲陳設而用大批的傢具費，這種無補實際的事情，在這非常時代裡總是不見久的。況且淡妝未必不强於濃抹淨潔未必不强於繁多，所以減少修飾也是當前所急務的。

限制僱傭　雖然你有錢有勢，僱傭畢竟不是甚合理的事情，養尊處優，不見得舒適，遊手好閒，又豈是人的使命呢？所以除非勢有不可以外，最好將僕役婢妾減少幾個才好，要知道，工作是娛快而神聖的事情。

化簡禮儀　禮節是一種眞誠的表現，並不是虛僞的造作，我國禮儀的繁重，是須要化簡一下的，如同婚嫁可以改爲聯羣的婚禮，減少宴客無味的消耗，喪禮不以消掉無益的點綴，減少些燒庫伴宿的虛靡那麽，不但可以節省金錢以備他用

卽是精神 也是有所裨益的。

務求代用 缺乏物質的時期是需要節行代用的，比如以布衣代綢緞，以粗食代嘉肴，以灰房代高樓以步行當車輛，至於細部的代用品可以隨時注意報端的用法，務求能代則代以達到節約物資的目的，這一點是華北一億人民所應服膺的。

惜陰守時 光陰的價値是有應金錢的，所謂有時間才有工作，有工作才有生產，惜陰在革新生活當然是不可或缺的。守時這種良好習性，更應當養成，一則不誤事，再則不誤人，勿須我贅言了！

綜合上面的一一，都是革新生活中必要的措施，這不過是其大者至於其細目，當然不難意會到的。全華北一億民衆，人人皆能遵此而行，民生的安定是指日可待了！

（完）

二

◇本刊徵求「肅正思想」「革新生活」以作治運的徵文，確是值得欽佩的事，因爲在此大東亞戰爭時期，我華北民衆，最切要最應認識的，就是這兩個問題，因之筆者也不揣簡陋，用敢直陳一得之見，來求正於各位讀者，至於有不對的地方尙請原諒。

一 肅正思想必須打倒惑人流言

造謠生事，這是中國人最普通的劣根性，古往今來，由於謠言之以訛傳訛，而致釀成大禍者比比皆是，當今動亂時期，此種流言之傳聞，最易迷惑人心，使社會更見紊亂，所以我們要謀華北之安定，必須打倒這種惑人聽聞之流言，同時我華北民衆在現在正是思想向上的時候，而散佈種種流言，適足防碍思想之肅淸，而過去共產理論中最顯著的事實，就是擾亂秩序，這種擾亂秩序的辦法，就是不正思想的滋長，所以我現在提出來「要肅正思想必須打倒惑人流言」這句話，以爲肅正思想的具體方法，因爲思想不純正，所有一切的行動自然而然就會誤入歧途的。

二 革新生活應該提倡粗食布衣

在物質文明超於一切的現在，人們的愛好虛榮和享樂，亦隨之而生，但應知好虛榮和享樂的辦法，就是致亂之由，因爲樸素生活，一方面固然能節省物力，而一方面還能節省人力在此大東亞戰爭時候，物資的缺乏自然是不能掩飾之事實，而人力也是應當用之於有利戰爭方面方期早日完成大東亞戰爭之全面勝利，所以此次五次治安强化運動目標中的革新生活一項，實在是至理明言，但革新生活，必須從粗食布衣做起，因爲自古以來，誰都知道衣以蔽體食以求飽，既以蔽體致飽爲目的，那末粗食布衣，自然還說不了這原則，何必一定要華衣美食呢？

（完）

三

◇第五次治安强化運動的主點，在於「建設華北」以完成大東亞戰爭。而建設華北必須要羣策羣力，各個先從自身建設作起不可。建設自身最當先的要務爲「肅正思想及革新生活」。

肅正思想方面

凡人都具有其人生的理想和工作的思想，不僅是知識階級一方面從仰。在目前我們極應掃除的不良思想有三：

一，英美自由主義的流毒

二，不完全的共產主義思想

三，封建時代的傳統思想

第一種思想的存在多於受過高等教育及生活充裕的人羣。最主要的表現爲注重物質的享受忽略勤勞工作，過分行使自由權利濫用妨害他人，同時不相信本國固有的能力此種思想之所及，對於整個社會國家的計劃事業發生阻碍，我們必須掃滅淨盡。

第二種思想的存在多於流離災亂的農區，一班青年爲生活的不安定及共匪的誘惑，發生階級鬥爭的思想，而他們又不能確實知道甚麼是共產主義，其情形非常可憐，甚至於走向共匪羣中。

第三種思想多存在於一般知識階級及低知識階級，頭腦分斷力較弱，對於世界近勢不能瞭解。以其一知半解的才能回憶封建時代的生活情形和往日的經濟狀況，因之而發出怨言。此種怨言最容易博得一般人同情，其影響使建設途中發生翩枝。

現在我們要使建設華北的工作完成，必須先掃除此種障碍。肅正思想的方法，最主要的先使民衆對現今世界各國的情勢有確切的認識。使民衆瞭解黃色民族在世界上的地位，中國民衆在亞洲的地位。這層工作不能單靠文字宣傳，更不能用簡單的口號宣傳；必須要用談話式的宣傳方法，在重要的街市城鎭及公共場所召集附近成年民衆，作簡單（避免專名詞及術語）的解釋，使民衆有所認識：

在每次宣傳時必須極力用有興趣滑稽語句，備量採用電影留聲片掛圖攝影等有寫眞性的工具，對於生澀的語調及不和風土的字語務須避免，以使民衆對於聽談話發生興趣緣成收偉大的效果。

對於曾受教育的民衆須用高尙的形式體文字宣傳感悟，同時對於正在受教育的青年不時作思想方面的談話。此種談話的材料不必含有明顯的宣傳性，因爲青年的心理有一種顯著反抵力，對於使其如何如何常能不如何如何。而青年人都有羨慕英雄造成事業的企望，更有未來生活快樂的憧憬，我們正可利用此點施行思想訓諫。譬如以古代及近代中國及日本世界偉人思想軼事世界各國歷史上有名之事蹟作爲談話材料，使青年人有浸漸的良好思想，然後對於建設大東亞共榮圈的理論和進行方法自然能充分的了解而奉行。其施行的方式可由各學校分別自行之。

對於兒童使其養好的思想，莫過於音樂教育。以唱歌方法將國民應具有的思想態度編於歌詞中，用婉轉動聽的旋律教授於一般在學兒童及學齡兒童。

對於老年人最不易使其思想改變，而其思想範圍多在前述之第三種內，其影響於青年亦極微。

革新生活方面

其次，革新生活中最切要的幾點必須改革，比如

一，以多耗金錢爲有身分有地位學譽之表示

二，以從事生產工作爲貧乏低賤之羞恥。

三，以學外國人之生活方式爲時髦。

四，以有不良嗜好爲風流瀟灑。

五，以過分吝嗇爲節省而於不經意處浪費之。

六，以享樂安逸爲人生最高幸福。

七，以高官厚祿爲光耀門庭。

八，以自私自利爲裕家美德。

諸如此點爲現今中國民衆的普通缺點。我們要革新生活，首先必由自肅自勉作起。每個人先要自己覺悟，目前的中國是正在改進向上途徑中，對於生活的生產效率，努力使之增加。除非年齡過高能力不足外，人人須要從事於生產 無論所生產之物質爲量多寡，只要有益於人類。澈底斷絕遊手好閒無事一身輕的觀念。

個人自肅方面就以下各端須注意：

一，使每日生活有紀律，養成早起習慣，一切生活方面注意衞生。

二，從事工作時要致意工作，休息時恣意休息。

三，停止一切違反法令及防碍他人之行爲。

四，努力尋求正當的集團娛樂勿以賭博爲娛樂。

五，對於不良嗜好務須決心戒除以培養良好體格。

六，對於虛榮奢侈之生活方法努力改爲樸實勤儉的生活方法。

七，不可倚賴他人而自己不從事工作。

在家庭方面應該革新之點如下：

一，要使家庭整潔，家人和睦鄰里相處相親。

二，要闢源節流，避免無益消耗。

三，對於廢物儘可能利用，日常生活用品極力經意節省。

四，在可能範圍以內養成一種家庭娛樂，但必須有意義者絕非賭博之類。

五，奢侈品之購入量要極力減少，嗜好品之無益者可以禁絕之。

六，對於虛僞應酬方法改爲樸實應酬方式。

七，家庭中有紀念性之儀式及婚喪事務須極力避免舖張消耗，用最有意義最合理的方法舉行之。

八，經濟充裕時可以之從事工業生產，或購買屋舍田地使之生利。

九，經濟艱澀時努力節用，同時努力從事生利工作，避免違法生利行爲。稍有餘裕時須儲蓄以備不時之需，不可慾一時之快慰而[illegible]消耗之。

十，家庭工業在可能範圍內努力養成，能增加家庭生產同時俾益於社會。

以上幾項爲革新生活擧中較爲切要的事。生活的方式各家不同各人不同。而人向來是寬於責己苛求於人，所以對於本身的缺點不能自知，爲了革新生活實現，我們必須要虛心受教聽從別人的指摘而自己反省之，有則改革無則加勉，是爲切要的根本，否則一切自以爲是，終究不能革新。

湯盤銘文有「苟日新，日日新又日新。」的話，這新是合理化的意義新，而不是時髦的新。我們要革新生活，是使生活有理化而不是追逐時代。時代的進展本不盡是合理的，我們須努力使之歸於合理的進展，纔是革新生活的目的。

（完）

◇……四……◇

思想糾正了，換句話說，就是思想戰的勝利，這我想是誰都知道的，因爲現代戰爭的致勝工具，一是機械，二是思想，機械是有形的而思想是無形的，但是無形的思想戰，却甚於有形的機械戰，所以在此大東亞戰爭基地的華北，五次的治強目標中，就有肅正思想的一項現在我將肅正思想具體方法，寫之如下：

一，徹底查禁宣傳共產主義及含有崇揚英美思想的書籍。

二，發行闡揚王道主義及有益建設大東亞共榮圈的專門讀物。

三，將目前正在出版的書報雜誌加以澈查整頓，一方面固然要着眼救中國，解放東亞的大問題上加以闡述宣揚，而一方面關於文藝作品時常寫些暴露舊秩序的惡劣現象以喚起人民眞正能夠明瞭建設新秩序的必要。

四，現在已有許多學校的教科書已重新編訂，但中大學校的課本及講義亦應劃一，所以這方面應該時常舉行各中大學教授懇談會。

五，各機關及民衆團體，每一單位應發行壁報，鼓吹肅正思想。

這是肅正思想方面的具體方法，至於革新生活呢，我以爲戒除不良嗜好，自然是當務之急，但是日常生活的習慣需要改革，也是必需的，所以擧出下列幾個辦法：

一 在都市人的生活，晚睡晚起這是最普通的現象，所以革新生活，必須要早睡早起，因爲晚睡晚起，不僅有碍事業，並且有使精神頓萎的危險。

二 中國自歐風美雨侵入以來就都希望享樂，其實享樂雖是人生應有的行爲，但是享樂慣了，就失去吃苦耐勞的精神，所以革新生活就必須放棄享樂主義。

三，酬酢在目前似乎已成了處世之術，其實酬酢之事，也是無謂之浪費，彼此請客送禮，都是徒費金錢的事，所以我們應該廢止一切酬酢。

四，現在的人愛好場面，這是最不好的現象，四口之家，必須住民房五間，殊不知如此一來，不惟房價就隨之而漲，而且個人經濟亦時常有入不敷出之虞，所以我們要提倡少住房屋，和打倒硬撐場面的事。

五，愛美本來是人類的天性，但是並不一定要在修飾方面着手，譬如布衣粗裙，不見得定碍觀瞻，反之綾羅綢緞，也不見得一定是好看，所不同的就是爭奇鬥勝互慕虛榮耳，因之我以爲要革新生活應該提倡布衣運動。

上面就肅正思想與革新生活兩項，各擬了五條意見，是否適當，雖不敢說，但就「具體」兩字來說自信尚有不合之處，不知讀者以爲如何。

（完）

◇……五……◇

自事變以來，迄今已有五個多年頭，各省大城市及交通便利之縣鎮，已經煥然一新，青年學子早已參與大東亞民族解放之偉大工作：然而各鄉村及各偏僻地方之青年民衆，執迷不誤者，尚大有其人，所以肅正思想就是針對這種人所下的良藥，我們應該廣施宣傳，深入民間使一般民衆切實明瞭，大東亞民族解放和治強運動消滅共匪之眞正意義。

關於革新生活一項，老百姓之困苦生活無所謂革新與否，全在各機關學校公務員職教員身上，因爲生活之不良，直接影響其工作成績，所以革新生活，至爲必要，茲將肅正思想及革新生活具體方法，分條開列於後，以貢識者諸君酌量採納。

（1）肅正思想

一，增加雜誌日報廉價發售，甚至贈閱，使各省市及村鎮人民都有閱讀之機會。

二，各省市所出之報章盡量普遍張貼各鄉村，以使老百姓隨時閱覽。

三，各省市宣傳機關盡最大力量印刷五次治運之傳單漫畫壁畫標語等，並組織宣傳隊下鄉工作，使老百姓明瞭五次治運之意義。

四，普遍的設立民衆閱覽處，（或由小學校代辦）最好一村一個廣備雜誌報章畫報漫畫以及淺近之民衆讀物，以便民衆閱讀。

五，增加各省市中小學校數量

六，中小學盡量普遍採用防共課本。

七，廣設各種訓練班，（師資公務員，保甲長，青年等）加以訓練，以便肅正學員本身思想。

八，搜求各鄉村中等學校以上畢業青年，加以相當訓練強迫參加各機關學校服務。

九，各機關學校訓練所人員之選拔，盡量用考試法以便拔取眞才而收工作實效。

十，多辦日語補習班，以便溝通日華文化。

十一，認眞提倡日語檢定獎金辦法，縮短考試期間。

（2）革新生活

一，徹底辦理拒毒，公務員有嗜好者一律撤職。

二，禁止嫖賭不正當之行爲，查出者予以記過或減薪。

三，集會辦公一律準守時刻，主管人認眞辦理以身作則，不得遲誤或早退。

四，各機關議決案，認眞實行不得推託敷延。

五，公務員學校教職員學生一律分別實行早操，新民操必須熟練。

六，公務員一律着短裝或制服禁止長袍短褂。

七，早睡早起，養成好的習慣

八，實行節儉儲蓄，減少禮品之應酬。

九，各機關學校設游藝室及運動場，設備管理須完善，以便養成正當娛樂及鍛鍊體格，

十，各機關學校公務員每期舉行業餘運動會一次，每人須參加一項，以資提倡運動而收強身之效。

（完）

我們要剿滅共匪肅正思想

我們要確保農產減低物價

隨筆

烟，烟，烟，一縷的人生！努力擺脫這浮雲的剎那，瞬間的永恆。
悲哀與愉快，千秋雨泣，紙與筆也浸透血淚了。

漂亮與老醜

蒜齋

聽朋友說過一段話，頗足發人深省。

人，都是少年時漂亮。同時，人都有愛美的觀念。所以，都喜歡年青而漂亮的，對於既老且醜的就避之若浼了。其實，人年青時之漂亮，漂亮祇在外表，梳得光光的頭，擦得白白的粉，穿得整整齊齊的衣服，一見就叫人眼亮。可是，這完全是外面兒，至於骨子裡，却是讀書不多，經驗不够，任什麼也不明白，肚子裡之醜，實在醜到無以復加，不過別人看不見而已。到了老來，雞皮鶴髮，齒豁背駝，慢說不擦粉，即使擦粉也擦不上了；慢說不穿好衣服，即使穿上好衣服也不是樣兒了；然而，到了這個時候，書是讀得多了，經驗是異常的豐富了，裏面的美，却是美到了極點，不過別人看不見而已。可是，普通一般人，誰都喜歡與少年交往，誰都討厭與老年人交往，把美與醜整個兒的弄顛倒了。

上面這一席話，當然是有感而發，似乎在爲老年人鳴不平，按實際說來，却也是眞正的老實話。

人孰不慕少艾？然而，少不更事，則很少有人顧到，想起了「蘆花枕頭」的故事，便不由得使人生出來無限的感慨，光是外表漂亮，又當得了什麼呢？

雖然，到了老來，內部固然是美了，不過，夕陽無限，祇近黃昏，也是無可如何的事。少年則如日初生，希望無窮，若是白白的辜負了，豈不被老頭兒笑壞？

你還是喜歡漂亮的，抑或是老醜呢？

揉核桃有感

永悟

近年有好幾個朋友忽然發了揉核桃的癮，你一副我一副的買着，沒事的時候，手裏就都「得兒得兒」的響着。於此，我又得着了些知識。

核桃有生熟之分，生的沒經人擺弄過的，外表黯無光彩，揉到手裡是其澀不堪，甚至於使人發生不快之感；熟的是經人揉過很久了的，顏色固然紅的好看，同時也光溜溜的滑得有趣，擎在手中潤澤異常。經人用得越久，顏色越好，越光滑，所以都願意買舊的而不願意揉新的。

據說，一副核桃要揉得成熟了，起碼得用三年五載，但是，還不能盡善盡美，最好是揉過三五十年以上的，那才够味兒，顏色成了紫紅油潤可愛。然而，揉核桃却講究稜角不缺，連上面的尖都不能損害分毫，所以眞正揉核桃的人要在揉時兩個核桃不碰，到了三五十年，才成功一副「好的」。

有人願意揉生核桃，願意由自己把它揉熟了，願費個三五十年的工夫。當然這最有味了。可是，誰能等得了呢？

「由骨董攤上買來的，殷紅饞人，稜角無缺，可愛之至，並非油浸，確是別人經過了三五十年的作品，價錢却也不貴，祇是一兩塊錢而已（當然不是三稜，四稜或五稜的佳品）當初，揉這副核桃的人上哪兒去了呢？當他揉的時候，也是愛護得無微不至，兩個核桃不碰，也不敢掉在地下，費了若許年的工夫，却給了後人去鑑賞這不是個傻子麼？

可是，現在揉生核桃的人不也是傻瓜麼。

怎麼樣

石彥

通常朋友比較熟了，多半以「怎麼樣？」一句話作問訊語，這句話似乎略有關切戀戀的意思，又彷彿關係很爲親近而包羅着一切所知近況以及生活現狀等，於是對手也同樣打着應酬話，說「還好，托福，太亂，太忙，不怎麼樣……」以及等等漠然不着邊際的酬世辭令。可是究竟「怎麼樣」了呢？

這實在曖昧得利害，假如對手爲蠢樸直不諳世故，大爲訝異反問「什麼怎麼樣」的話，一定很窘，簡直倉促之間不能繼續下去這個恍若熱意的周旋，反倒誘着假猩猩——雖然不見得關心的人眞正那樣，而實在出自好心。

所以個中缺乏中肯，太信賴感覺與意會，才會這樣曖昧得不着邊際。其實這不過是種種中的一例，其他類如宣教或是什麼沉痛激昂的興奮，以及洋洋冒論，未必不見得不是含混的情感，且正因其模稜才能深深撼動每個人的意念，而使每一個人都覺得那個滔滔如决江河的情感抒發，是自己所滿意的。

不過，這都太市儈了些，好像花邊，隨處可以鑲拼使用，自然這種貨色是最爲人歡喜而接受，尤其並非正等正覺的自作聰明人最容易被感動，以致衝動而情願沈浸在這個曖昧的情感交流中，還搖頭幌腦如獲殊榮，也實在是理所當然的事。

藝術和女人

謙和社是北京的著名戲班，據說社內夠得上挑「頭牌」的角色很多，最近到天津，瘋狂了天津的戲迷，擠破了中國戲院。但是沒有過幾天，熱氣便銳減了，「頭牌」角色也是不能吸引觀衆。

謙和社的頭牌角色，有時慧寶，侯喜瑞，孫毓堃，蕭長華，范寶亭，遲月亭，許德義等人。據說「玩藝」都好，可惜有幾位太老了。「太老了」須作兩種解釋，一是年歲太老，二是藝術太老。藝術太老也是不爲時人所喜的。

譬如謙和社裡的旦角李金鴻便頗受人歡迎。但是李金鴻不是女的，若是女的呢，來一個時裝登台，唱幾小曲，更能迎和時尚，大闢財源。

照藝術的火候說，當然是老特高深了，那都沒有用，不如年輕漂亮或者是女的。

我認識一個畫家曾感慨的說他不幸而不是女人，若是女人的話，他的作品早可以賣極高的價錢了。他舉的例是吳素秋在上海賣了一張畫，賣了一萬餘元。　阿秀


ALBASIL
淋疾
服後二十四鐘點必顯癒効
急慢性淋疾
婦女淋疾
淋菌性各症
丹毒
敗血症
一切化膿症
阿爾巴基爾、係最新銳雙基化學療法劑、如今獨占斯界之最高水準綫、其性能之優秀、告癒率之最多、尤其効果之神速、乃爲凡百化學療法劑中之惟一製品、承受絕大讚許。
乃以內服一法、直接衝滅淋菌窩巢、須臾之間徹底殺除、尤於尿道組織中之殺菌擀菌作用、一際猛烈、故在二至三日之內不問新舊症狀、皆能完全除根、永防其再犯。
二〇片・一〇〇片
各地藥房均有出售
山之內製藥株式會社
東京市・大阪市
雙基化學療法劑
阿爾巴基爾
片

名流夫人訪問記

熊唐守一女士



商朝摯國的仲女，王季的她，文王之母，其本性端一莊誠，實踐德行。及至她有娠時，她便目不視惡色，耳不聽淫聲，口不出敖言，當時一般人都稱她爲：是一個胎教的模範，可見不但是母教之重要，即在兒童未出世以前，在母胎裡邊之胎教都是重要的，所以由胎教一直到出生後之母教，都是具有連繫不可分離的關係。

比如母親之個性好音樂、體育或不論那一種藝術，她所生之子女一定亦要隨其母親之個性的擅長有所嗜好，這就是傳統的天性教育，可是這種天性傳統的教育，當茲時代是最需要的了，因爲時代是急需優良之母教，培養善良個性的人民所以說：我們生在現代智識階級者的婦女們，必須竭力盡量發揮文化藝術的傳統教育，可是現在我國的婦女界，對於文化藝術傳統教育已女子藝術學校很少，婦女因爲沒有在發揮者，亦不乏人數。

現在的北京私立西洋畫女子專門藝術學校校長熊唐守一女士，她的本性乃是一個好藝術者。熊唐守一女士是一位老留學生（日本），她曾在日本專門藝術學府學習西洋畫七年，尤其對於畫像，塑像，古琴等有着特別的擅長，歸國後除任教北京大學工學院講師外，自已創辦一所專門女子藝術學校，以資一般女性發揮其藝術之天性，這是熊唐守一女士的偉大可佩服的地方，更聽許多朋友說：熊唐夫人的家庭生活與傳統教育的方法，都是足以作爲婦女模範的，因此筆者欲介紹給一般婦女作爲參考，故特於前日到她的公館拜訪。

偏居於東城的一個角落裡，小蘇州胡同路北私立西洋畫女子學校（熊公館亦在該校一院內）筆者踏進該院內，由傳達通達後，熊夫人與其二女公子，帶着和藹的笑容同出來迎接，寒暄後，因時間關係，即開始作訪問的談起來：

「夫人男女公子幾人？都在何處任職？」

「我共有五個孩子三男二女，大男孩現在橫濱總領事館任領事，次子在日本帝國大學求學，三子在北京孔德中學求學，大女孩在本校（西洋畫學校）任教授，次女在本校求學（學畫）」

「夫人太福氣了，那末夫人自何時創辦這所藝術學府？」筆者問

「在民國十四年，當那時見於機會學習其本性的天資發展，所以那時我毅然決然的創辦這座女子專門學校。爲的是使多數女子以天性藝術發揮其向上進展以備培養其德行。」熊夫人這麼說着。

「夫人眞是一位提倡女性文化進展之先導者，實在欽佩得很，」

「謝謝，您太過獎了，不過我生平是好勞勵的一個人，不欲過着清閒享受的生活，這也可以說是沒有福氣的人啊！」熊夫人這樣笑着說

「夫人每天都作些什麼消遣？」筆者繼續問着。

「咳！談不到消遣，每天忙個死，您瞧！我們全家人等每天都是七點鐘起床，必須按着規定時間做些公私之事情外，還要領着二小女們彈彈古琴種種花，總而言之，每天忙的很。」

「夫人對於中日婦女親善意見如何？」筆者問。

「本人個人的意見，以爲中日婦女應當互相了解，澈底合作，最好由兩國的婦女共同多組織各種文化，交歡等團體，尤其是我以爲美術等與政治無關的先事聯絡，然後再推廣到各方面，必可得到很好的成績，因爲現在文化藝術是建設人民思想上重大的條件，亦是智識的初基，這是我的小見解，不知李小姐以爲如何？」

「是！是！夫人說得很對，」

正在說到這裡，噹噹的鈴聲響來，筆者恐打攪熊校長上課的關係，就此告辭了。

筆者與熊唐守一女士，已相識有年，所以很知道她的家庭生活極端紀律化，簡素化，她們的全家每晨起得極早，早點畢，上學，出門都各嚴守時刻，從來不肯浪費時間並且每餐僅一菜一湯，且時常素食尤其她一生所授之生徒，已逹千餘人，亦可謂誨人不倦矣，今年與亞畫展女子西洋畫，學生作品入選者多件，其成績多爲一般人贊許，熊夫人對於社會的貢獻，是值得人欽仰的，筆者稱她爲「婦女界標準人物」大概不是過分吧？（李方椙）

熊唐守一女士作品

眞誠服務 歡迎指教 歡迎批評

北京西長安街西口路北

天津紫房子

時代服務社北京分社

出租 出售 **結婚用品** 準保 滿意

先期預定並有優待辦法

天津總社 在法租界廿六號路

先靈診療所

本所專治花柳梅毒病治療下疳小便破爛魚口橫痃身發紅點骨節濕酸（一二三期梅毒）頭痛耳鳴喉啞皮膚刺癢疹疥癬瘡急慢性痛淋便血胃囊腫淋紅便飲酒過勤大多年老淋療均採用則犯其他電術巧妙保新法醫治手經濟時無痛苦欲節儉本所來間短少者可到門診隨診治本所不收時門診到即出診隨止

注射六〇六二元起碼注射

淋病針一元起碼

北京前門外廊房頭條路南六十五號

電話南局六三四號

羊癇瘋

價正立止 隱癇無健

此症原分五種即風火氣痰驚怒氣凝鬱不舒痰迷心竅犯時項歪斜冷從脊上沖頭昏忽然倒地四肢抽縮不省人事口吐涎沫怪聲有每月犯一二次者每年五六次者服此丸一料立愈重者兩料除根治淨每料二元八角雙料五元六角

耳鳴聾丸

新舊多年老耳聾耳鳴雜音經過千方百藥久治不愈敝堂一元四保好重者西元二除根聽音清亮每盒一元四每料四元二

耳底油

不論老幼耳內流膿臭水耳癢耳痛耳濕耳內流血多年不好敝堂一元保愈準好重者三元除根不犯每瓶一圓

總發行處 北京和外南新華街南頭路西電車站

會賢堂 外埠函購郵費五角郵票代價不收

仲文友 清痰止咳 保肺丸

十五分鐘打倒一切咳嗽

專治新久咳嗽各種秋多必犯肺癆咳嗽無痰乾咳痰中帶血夜不能眠等症服用此藥立能止咳化痰定喘功效神速絕非一般歛肺頂藥可比小盒一元大盒二元本市各大藥房均有代售

天津單哥子老德記▲保定中▲張家口中華西佛惠▲綏遠中天▲石家莊亞醒均代售

總批發處 前門外大柵欄 華美大藥房

久春堂

麝香化血丹

婦女救星

專治婦女經閉不通三五個月不見經長血塊肚大成形面黃肌瘦鬼邪胎氣臨時難產攢生不下血臌乾癆癥積痞塊只用一付平安化下重者三付病塊化爲血水保險元氣不傷救血化胎孕婦切忌以免無形化消每服四元特製八元用過別家封藥不好本堂負責保好准有一定包退保不悞病不服醫者另有簡便妙法一次保愈藥價另議函購各藥外加五角欵到藥回

保險停孕丹

婦人最危險者莫過於難產每逢受孕體弱多病甚至有關生命此藥無傳無害確有經驗每盒五元停姙一載大盒十元避孕二年保不受胎病之迄天津日租界橋立街久春堂藥房電話二局七八四三分號法界廿五號路久春堂藥房函購均加費五角欵准日租界久春堂藥房函售部

鼠瘡瘰癧 負責保好

有患鼠瘡瘰癧總治不好請用（瘰癧大王）治愈之人不計其數專治男女一切鼠瘡瘰癧大症未破立即消化已破爛流黃水或生管子服此藥準保長平收口諸君若有以上各症經過名醫診治服過中西百藥一概無效不論遠年近日鼠瘡瘰癧服此藥準保除根永不再犯白水送下輕者一料保好重者二料除根每料十二瓶十元外埠函購不收郵費批發處天津南市華樓普太和藥房代售處法界北洋廣告社北京前門外永興長唐山中德藥房

保 羊癇瘋 好

皆由風火氣痰驚氣鬱凝滯痰氣上沖痰迷心竅忽然倒地昏迷不省人事口吐涎沫牙關緊閉四肢抽縮怪聲每月有犯四五次一二次不等來敝堂除根永久不犯輕者一料最重者兩料每料四元加料八元

婦女 破血丹

破血化血通經破塊主治婦女月信凝滯不見經閉不通三四月不見月信氣血鬱凝血嘔吐咽心肚腹脹滿行經腹疼面黃肌瘦精神缺乏是女天癸不至癥瘕血滯牽連作痛小腹膨脹形如懷孕積累乾血癆雜產隱疾雜症服此丹一付保好每付二元特製八元孕婦忌服

外埠函購加郵五角

同興堂 和外琉璃廠西門內

鼠瘡瘰癧丸

收欵處設 鑫森等師 安大街宋 聚成永博 州張豐子 胡陽家春 合大馬路 銷處大西 天知津道

本效駐證瘰流瘡概保與溶十十加函夫女症大大北山分和中區用
驗册專未潰口長藥解二二料購啓鼠津津藥路罐行堂美五中
獨准醫治彼流抹用肉下泡付付每郵事瘡他東房社成與保大股國
創確給男立水上竟收同開收廿打費予瘰有門製濟祥山定藥四準
此歷一女即或敷還半吃方十元十五週瘰胡南代南清市北房六備
藥史九一消生貼此推時可元病二角此破常路售張島榮街奉號聯
行悠時切化管任丸此務服加根付姚丸爛舖西遠豐天祥春天福銀
銷久種鼠已子何服丸使下料深二籌包生保胡張子合順和收祥券
西政藥搶破外物下藥自每每重十森治管好同垣難三石棗歟成
諸府執瘰爛面一准留水打打雙元大男大後姚長縣涂門烟代君

三羊牌牛奶粉

介紹您購用各界公認的標準代乳粉

功能 嬰孩代乳 強身補力 體弱滋補 滋養發育

各地百貨店食品店藥房均售

半身不遂 麻木寒腿

本醫專門半身不遂諸般痰症家傳秘方回陽還健丹主治男婦初得久患半身不遂口眼歪斜言語不清四肢麻木腰背酸痛腿酸腳敷行走艱難如拌蒜下萎不能下床等病半身不遂四肢麻木大症親來診治本醫員實保好病疼收費故凡服此丸者莫不於短期恢便健康每付一元每打十元認明松之病標嚴防假冒外埠函購加三毛開設北京前門外興隆街草廠二條北口外路南

普善堂醫藥社

天津法租界二十四號路麟昌當旁 **同芝堂**

仄韻樓詩話

金受申

不佞致力詩詞，既有竹垞之貢多，復不敢不爲漁洋之愛好也，叢爲詩詞話幾達百萬言，取材不免過濫，近年爲箋注乾嘉光宣兩詩壇點將錄，搜集材料，又逾千人，反有浮沈詩海，難得翻身之謂矣。際玆興亞大計初制之時，近百年來，中國政局上，頗有不少作叶，今取其有關政史者 採爲詩話，以覘運會興衰，幸勿以蟬嘶蟋吟視之也。

百年前割香港之恥者，鴉片戰爭也，而林文忠公則徐，昭昭爲人所景道，亦百年也，史實六郎述之甚詳，無待贅言，今則香港又復歸來，惜林公不得再見矣。林公大節讓公，世之所知，然其「雲在山房詩鈔」八卷中，亦復不少旖旎之句，是知爲眞英雄始能多情。有詠馬嵬坡七絕四首，其一：「六軍何事駐征驂，妾爲君王死亦甘，拋得蛾眉安將士，人間從此重生男。」其二：「纔過生日兒長生，誰道生天促此行，六月佛堂涼似水，梵王揮手竟無情」。其三：「龍腦湯泉也自溫，華清宮殿鎖千門，紅塵飛騎來何晚，一嗅餘香不返魂」。其四：「縉甚才名長恨篇，先皇遺事老臣傳，詩家解釋君親義，杜老而還只鄭畋」。爲詠史詩中翻案之作林公心事，已香犀一點通矣。鴉片戰後，淸廷爲英國威逼屈服，舉國悲憤中，復遠戍林公於玉門關外，識與不識，無不稱寃，卒於道光二十五年乙巳（公曆一八四五），十一月六日赦還，回京以四品京堂補用，可徵公道自在人心。林公有紀恩述懷詩七律四首，悲涼感慨，孤忠貫日，不列顚人士亦不能不爲之傾服也。其一：「飄泊天涯未死身，君恩與貸荷戈人，放歸已是餘生幸，起廢難酬再造仁，一唱刀環悲白髮，重來鸞殿戀紅塵，枯根也遇陽回候，會見金門浩蕩春。」其三「大樹營門禮數寬，將軍揖客有南冠，非徒范叔綈袍贈，不待馮驩劍鋏彈，夙世因緣成締合，一心排挽愧衰殘 格登山色伊江水，回首依依勒馬看」。第二首述被謫後情形及未謫前恩遇；第四首述被謫後眷屬承門人友朋之照顧，情致殷殷令人落淚。林公七律以詠史及述事爲最，七古大氣磅礴，迥與白樂天與梅村之七古作手不同，壬寅年東歿生日，曾集雙鈎寶，各賦詩以紀時披仙八百零七歲誕辰也。林公七古，以四支韻一韻到底，尤非各家所及，讀之令人胆豪。

醇賢親王奕譞，爲淸宣宗成皇帝第七子，文宗弟，穆宗叔，德宗本生父，由郡王晉親王，食雙俸，謚「賢」，及宣統入承大統，追尊爲皇帝本生祖父。爲人恭謹，能識大體，同治中興之局，王與有力焉平生吟咏，見者甚鮮，其淸新典雅又似極淸高之文士。王於近代政治維繫頗大，故願錄入一二，以爲景仰者雅誦。玉照亭賞梅七律云「去歲淸芬邀駐蹔，者番冷豔爲催詩，涉園花與客相識，學酒客疑花已知松柏祝翁無量壽，棣花酬我有餘思老梅只管春消息，作意臨風放數枝」，第二聯巧而不纖，第三聯爲有福澤人語，其孫樊卿先生，現守護陵山，昔曾從不佞受課，亦饒有厚福者。又曾劼剛毅侯（文正公子紀澤）與王唱和最多，載於曾侯「歸樸齋集」中，某次王贈侯五色菊四盆，侯賦詩爲謝，王疊韻和作，爲七律兩首，第二首云：「鴨綠江源泝黑龍，遼東佳氣自天鍾，花名五鳥雲蒸石，春藉千年雪壓松，有用藥皆稱上瑞，無名卉亦耐寒冬，還君栽向霜籬試，蒲柳凋餘興轉濃」尾聯及第一首頸聯：「偶事唱酬原小道，却將懷抱訂深知」，皆可見王之平生抱負，不愧中興名王。不佞未患瘓前，游山曾至醇賢親王園寢展拜，當時題壁五律二首，只記起句爲：「帝子衣冠葬，賢王去不還」，詩未留稿，八年風雨，舊迹不可復尋矣！（完）

三寶太監西洋記

（中）

朱枕薪

六

又第三十四回云：『藍旗官報道：這一國已自先有軍馬在城外接應了。老爺道：這是個什末國？夜不收道：這是個爪哇國。王爺道：這個國還曾以前不曾聞名，唐朝始通中國，叫做個訶陵，宋朝叫做闍婆，元朝才叫做爪哇，佛書却又叫做鬼子國。…夜不收道：這如今土語還叫鬼國。老爺道：地方有多大哩？夜不收道：國有四處。第一處叫做杜板，番名賭班，此處約有千餘家，有兩個頭目爲主。其間多有我南朝廣東人及漳州人流落在此居住成家。第二處叫做新村，原係沙灘之地，因中國人來此居住，遂成村落，有一個頭目，民甚殷富 各國番船到此貨賣。從二村往南，船行半日，却到蘇魯馬益港口。其港沙淺，止用小船，行二十多里，纔是蘇魯馬益，番名蘇兒把牙。這是第三處，大約有千餘家，有一個頭目。自蘇兒把牙小船行八十里到一個埠頭，番名章沽，登岸往西南陸行半日，到滿者白夷，這是第四處大約有二三百家，有七八個頭目。老爺道：國王位在那一邊？夜不收道：王無定在，往來四處之間。老爺道：國王叫做什麼名字？夜不收道：原有東西二王，東王叫做學人之達哈，西王叫做都馬板，這如今都馬板强盛，併呑了學人之達哈。止是西王一人。老爺道：民風善惡如何？夜不收道：民俗最兇惡：大凡生子一歲，便以匕首佩之名曰不剌頭。國中無老少，無貧富，無貴賤，俱有此刀，其刀俱是上等雪花鑌鐵打的，其柄或用金銀，或用犀角，或用象牙，雕刻人形鬼臉之狀至極精巧。國中無日不殺人，最兇之國也。』

七

又第四十四回云：『往前直跑趕到一個處所，地名革兒，拿住一個頭目，叫做個那剌打：原係我南朝廣東人，見了兩位先鋒，帶領了一村人，也有唐人，也有土人，磕頭如搗蒜。都說道：小的們再無二心，悉聽先鋒老爺使令。張先鋒說道：也沒有什末使令，只要你們納貢稱臣，不反背我天朝就是。衆人一齊說道：從今以後，年年納貢歲歲稱臣。」

八

又第四十五回云：『番王道：我情願供招。一會兒 供上一紙供狀來，元帥讀之。說道：

『供狀人爪哇國國王都馬板同左頭目蘇黎乞右頭目蘇黎葢供爲朝貢事：某僻處一隅，罔識天高地厚，懵生半百，不知日照月臨。一不合，無故要殺南朝天使一人；二不合，無故要殺南朝從者百七十人；三不合，恃强呑滅東國國王，併二爲一；四不合天兵壓境，負固不賓，提師抗拒

有此罪愆，積累如山，荷蒙元帥寬恕，開示愚頑生路，自今以往舍舊從新，獻歲以來，改惡爲善單于之頸；顯繫闕門，可汗之頭不離太白。敢有疏慢，立受天誅所供是實。

『元帥接了供狀，叫過番王來，說道：你今番却不知死麽？番王道：小的知死。元帥道：饒你一命。你年年納貢，歲歲稱臣。

九

第四十五回續云：『寶船齊開，一路前行，經過一個地方，叫做重迦羅。這個重迦羅，也當不得一國，只當是個村落。四面高山，離奇聳絕，其中有一個石洞，前後三門，石洞中間可容二三萬人，頗稱奇絕。有一個年高有德的老者，頭上一個頭髮髻兒，身上穿一件單布長衫，下身圍一條稍布手巾，接着寶船，送上羚羊十隻，鸚鵡一對木綿百斤，椰子百個，秫酒十尊，海鹽十擔。老爺見他風俗淳厚，人物馴良，又且來意殷勤，分付軍政司收下他的禮物，却又取出一頂摺巾，一件海青，一付鞋襪回敬於他。老者拜謝而去。寶船又行。一行數日，經過許多處所，一處叫做孫陀羅，一處叫做琵琶拖，一處叫做丹里，一處叫做圓嶠，一處叫做彭里。………寶船又行。一行數日，却又經過一個小國，名字叫做吉里地悶國。夜不收道：此國田肥穀盛，氣候朝熱暮寒，男女斷髮穿短衫，夜臥不蓋其體。凡遇番船往來，停泊於此，多係婦人上船交易，被其淫污者十死八九。………寶船又行。一行又是數日，却到了一國，這個國是大國。寶船收入港口，其水味淡。老爺甚喜，分付石匠立一座石碑，刻淡港二字於其上，至今名字叫做淡港。夜不收回復說道：這一個國水多地少，除了國王，止是將領在岸上有房屋，其餘的庶民，俱在水牌上蓋屋而居，任其移徙，不勞財力。老爺道：叫做什麽國？夜不收道：番名浡淋國，華言舊港國。老爺道：土地肥瘠何如？夜不收道：田土甚肥，倍于他壤。俗語有云：一季種穀，三季收金。這是說米穀豐盛，生出金子來老爺道：民風善惡如何？夜不收道：國人都是南朝廣東潮泉州人，慣習水戰，侵掠爲生。道猶未了，只見港裡閃出一枝小船來，船頭上坐着一員番將。番將道：小的原籍廣東潮州府人，姓施名進卿，全家移徙在這裡。今日幸遇天兵，特來迎接，並沒有半點異心。敢煩長官和我通報。塘報官道：你小船稍遠些，待我和你通報。施進卿道：我這裡只是一主一僕，並無外人，長官，你不必多慮。塘報官傳言藍旗官報進中軍帳上。元帥分付叫他上船來。施進卿見了元帥，行了禮，說道：小的原籍是廣東潮州府人，姓施名進卿。洪武年間遭遇劉掠，全家徙移在這裡，回首神京，不勝瞻仰。今日幸遇天兵下降，三生有幸特來奉迎。………施進卿道：只因小的有一個同鄉人，姓陳名祖義，爲因私通外國事發之後，逃在這裡來，年深日久，充爲頭目，豪橫不可言，專一刼掠客商財物，國王也禁他不得。有此一段情由，故此先來報上。………施進卿去了。老爺叫過左護衛鄭堂來，傳出虎頭牌一面，前往浡淋國招安，敢有半個抗違大兵，攻之捐地三尺。鄭堂領了這面牌，逕到浡淋國，傳示國王及諸將領。國王同各將領接着這面虎頭牌，牌上說道：

『大明國朱皇帝駕下欽差統兵招討大元帥鄭，爲撫夷取寶事：照得大朝歷代帝王傳國玉璽，從秦漢以來，遞相授受，歷年千百，未之有改，均被元順帝白象馱入西番。盛德既膺大眷，宗器豈容久虛，爲此我今上皇帝欽差我等統領寶船千號，戰將千員，雄兵百萬，前下西洋，安撫夷荒，鞠問玉璽。等因，奉此。牌仰各國國王及諸將領，如遇寶船到日，許從實呈稟玉璽有無消息，此外別無事端，不許各國內線爲奸，另生議論，致起爭端。敢有抗違斷干天憲，一體征勦不恕。須至牌者

『國王讀了虎頭牌，說道：我父子受朱皇帝大恩，久不能報，今日天使降臨，快差那一員將領前去迎接，我隨後寫下降書降表，備辦進貢禮物，親自拜見元帥，留住他在這裏久住些時候，款待他一番，纔是個道理。……藍旗官報道：浡淋國國王見。元帥分付請進來。相見已畢，國王遞上降表一封，元帥受下分付中軍官安奉。又遞上降書一封元帥受下，拆封讀之。書曰：

『浡淋國王臃那者巫里謹再拜奉書於大明國欽差統兵招討大元帥麾下，側聞中夏外夷，分懸冠履，內尊外攘，壽屬寨帷。矧我浡淋每沾眷注，大統有歷，文幣生榮在先皇已御宸於九牠；印篆授輝興馬增重，在卑末益借庇於二天捧日月之光，寒移雪海，沐靈雨之澤，春入花門。幸接台光，不勝雀躍，用申尺素，伏乞海涵。某無任激切惶懼之至。年月日某再拜謹書。

『元帥讀完了書，說道：書中之言：足徵賢王不背本。國王又遞上一張進貢的草單來，元帥受下，開來一看，只見草單上計開：神鹿一對，大如巨豬，高三尺許，前半截甚黑，後半截白花，毛純短可愛，止食草木，不食葷腥。鶴頂鳥一對大如鴨，毛黑，頸長，嘴尖，其腦骨厚寸餘，外紅色，內嬌黃可愛，堪作腰帶。火雞一對，頂有軟紅冠

溥靖秋女士近作

溥靖秋女士爲春園居士（濤貝勒）之女公子，亦即八法馳名溥雪齋之胞妹，工詩善書，兼精繪事，花鳥尤擅勝長，平日師法南田，維妙維肖，每一落筆活色生香，躍躍紙上，惟從不輕以示人，故知者甚少，聞一般名畫家有見其近作，歎未曾有，勸其開一個展，藉飽古城仕媛眼福，想亦爲同好者所歡迎也，左繪花卉，即女士近作。



如紅絹二片，渾身如羊毛青色，其爪甚利，傷人致死，好食火炭，故名雌棍棒不能致死。琉璃瓶一對。珊瑚樹一對。崑崙奴一對，能踏曲爲樂。血結二匣，治傷妙藥。薔薇水二罐。金銀香二箱，其色如銀匠鏒花銀器黑膠相似，中有一白塊，好者白多，低者黑多，氣味甚冽，能觸人鼻。膃肭臍五十，其形如狐走如飛，取其腎以浸油，名膃肭臍香。元帥看了草單，說道：多謝厚禮，本不當受，但蒙國王眞心實意不敢不恭。一面分付內貯官照單收拾禮物，一面分付安排筵宴。國王又遞上一個禮單，說道：外有不腆之儀，奉充軍餉。元帥道：公禮之外一毫不受。國王再四再三哀告不已。元帥接過草單來看，見單上有白米一百擔，受此白米足矣。分付軍政司收了他一百擔米，白米之外一毫不曾受。即時筵宴齊備，大宴國王。……元帥分付軍政司取出帶來的袍笏鞍馬各一付，回敬國王。國王拜謝。元帥分付帶過陳祖義來國王看見鎖械了陳祖義，心上吃了一驚，又不敢動問，不知元帥取過陳祖義來怎麼處他？且聽下回分解』

下一回云：『却說元帥分付帶過陳祖義來，國王心下吃了一驚，不知個什麼事故。元帥道：這陳祖義原在我中朝私通外國，事露而逃今日在你孛淋國封爲頭目，貽禍不小，惡極罪大。賢王，你可知道麼國王道：卑末失之於初，這如今有好些不奈他何處。元帥道：我這裡明正其罪，與你國中除了這一害罷。叫刀斧手來，把陳祖義押出轅門外梟首示衆。』

十

第四十六回以「元帥親近女兒國」爲目，中有云：『老爺頭上挽個頭髮髻，上身穿的短布衫兒、下身圍着花布手巾，脚下精着兩個兒骨。一人一騎，行了數里。原來三寶老爺是個回回出身，曉得八十三種鑽紇縛的番口，即時間調轉個番舌頭，說出幾句番話。…………老爺道：我實告訴你罷，我不是白頭國差來的番官。總兵官道：既不是白頭國，你是那裡差來的？老爺道：我是南膳部洲大明國朱皇帝駕下欽差統兵招討大元帥，姓鄭名和，領了寶船千號，戰將千員，雄兵百萬，來下西洋，撫夷取寶。今日經過你的大國，我不忍提兵遣將，殘害你的國中，故此親自面見你的番王，取一封降書降表，倒換通關牒文，前往他國，庶幾兩便』

第五十回云：『女王磕兩個頭說道：都是俺孩兒不知進退，冒犯天威，望乞恕罪。雙手遞上一封降表。元帥接着，分付中軍官安好，又遞上一封降書，元帥折封讀之。書曰：

『女兒國國王茶羅沙里謹再拜致書於大明國欽差征西統兵招討大元帥麾下：側聞明王大一統率土無二臣。矧茲巾幗之微，僻處海隅之陋，職惟貞順，分敢倔傴。緣以總兵官王蓮英抄忽蜂腰虛，見辱於齊斧，復以女孩兒紅蓮公主突端鼠首，濫欲寄于旄頭致干天誅，平埋蟻穴。茲用投戈稽顙，面縛乞身，伏乞借色霽威海恩納涵。某無任戰慄恐懼之至某年某月某日某再拜謹書。』

陳圓圓事蹟

儀龕

前有張僕園明府滇人，以太史出守交城，書畫俱佳，曾與余談及陳圓圓之事頗詳，陳名沅，玉山名妓，色藝無倫，明崇禎癸未有山海關總兵吳三桂字月如者，慕其名費千金往聘之，已先爲田貴妃之父田承嗣購去，迨甲申春李自成率師迫京畿，田宴三桂遂將圓圓慨贈之，三桂喜甚，後李闖陷北京，而圓圓被李闖所擄，時三桂鎮山海關，聞耗大怒，乃乞清師大破李闖卒得圓圓，吳梅村祭酒作圓圓曲：「有鼎湖當日棄人間，破敵收京下玉關，慟哭六軍皆縞素，衝冠一怒爲紅顏」等句，惟圓圓晚年生死傳各異辭，一謂圓圓不知所終，又謂三桂進爵爲王後，五華山闢有永曆帝故宮乃據而有之，花木之奇，運自兩粵，器玩之麗，購自八閩，以從圓圓之好，無何三桂別娶，後妻悍妬絕倫，羣姬之豔美而得寵幸者輒殺之，圓圓即屏謝鉛華，獨居別院，久之以齒暮請爲女道士，星冠霞帔日以藥爐經卷相隨，常曰吾晨夕焚修爲善最樂，其他非所計耳，癸丑三桂叛，丁巳病歿，戊午滇南平，而舞扇歌衫，盡入禁掖，獨圓圓不見，晚節克全，或云從譙者，二圓圓小傳略云：三桂建鉞雲南，將正妃位，圓圓固辭，三桂別娶後婦極妬，羣姬被殺，圓圓長齋繡佛削髮爲尼，三桂爲築蘭若，於五華山居之名之華國寺，清師既平滇，圓圓自沉於蓮花池而死，滇人哀之，爲葬之池側，寺中藏有小遺像池畔有石碣尚存，三滇之平彝有金蓮菴，藏圓圓遺像，上載李闖陷北京時，圓圓被擄李闖欲犯之不從一夕逃去。又聞金蓮寺諸尼云：雲南平時圓圓嘗從玉林禪師住宏覺寺祝髮，無垢子云蜣螂離蛻脫殼代金蟬，或謂商山之墓亦金蟬脫殼之疑義也。四又謂圓圓曾出家三聖菴，又商山鸞影册謂其墓在商山又謂西郊瓦倉莊三聖菴有圓圓像有人訪之據該菴比丘尼言先師小傳垂二百年近燬於火，乃出示衣鉢暨康熙間磁槃等物，其墓在歸化寺後曇花菴之側，與前所諸說又異，復云圓圓法名寂靜號玉菴，康熙二十八年有碑尚在圓圓昔從玉林禪師在宏覺寺祝髮，後攜其徒爲偽昆陽牧夫人李氏同居此庵，而偽昆陽牧爲誰，更無可考，要之清師入滇掃蕩之後，逆藩之家屬懼怕相率逃遁，隱姓埋名，諱之其深，決不肯稍留痕跡以示後人也，此則乃謂圓圓在昆明西郊瓦倉莊三聖菴出家，而墓在曇花寺側與前說更不同，黎木菴有陳沅記，謂歲在庚寅仲春晦日至西郊三聖菴訪圓圓遺像，菴尼以絡盤相示，盤黑漆中繪水西異獸其盤之邊繞以金龍，而盤繪飛鳳，俱是明嘉靖年識與器所出，康熙間者又不同，蓋皆吳三桂平水西時助物，其器皆繪龍鳳，斷非民間所能有者從而可信矣且前人親睹圓圓手澤，皆在野寺中所決不可遽得之物也，又有湖南黃膺往三聖寺訪寂靜比丘尼碑記，謂八月二十三日往三聖菴觀商山鸞影册本，乃出西門行半里許，循驛路行，穿鹽至瓦倉莊，俗呼爲瓦窰倉循街行之不遠即抵三聖菴矣，菴門塑彌勒佛暨韋馱兩像，入門壁塑觀音送子像，大殿前左壁有碑二座，一爲康熙二十八年四月住持尼僧寂靜略云土主廟，不知始於何代何時，茲重修易其名曰，三聖菴，其先明代嘉靖乙卯重修，隆慶庚午曾闊其規模，崇禎己卯復行修葺後殿兩廡，辛酉遭劫火住持尼僧寂靜募修督理雲南通省民屯糧儲兼營水利道按察司僉事，闕里孔興詔撰遂溪張其英書，一爲乾隆乙亥歲重修略云：瓦倉莊有土主廟，前明嘉靖中改名三聖菴，本朝康熙辛酉禪尼寂靜駐錫於此，闊其規模，山陰陳甫卿撰，考以上所引皆證陳圓圓遯跡僻寺事，未書沉池而死，然有可疑者，寂靜是否即爲圓圓此節無人能確鑿指明，且圓圓即從玉林禪師祝髮何以獨擇僻地，依小菴以終，其遺像係一緇衣老尼，無從辨認，再圓圓遯跡避禍　胡不遠卜靜土，仍距於五華山不數十里之村，更攜龍鳳盤碗之屬　得勿致人之疑竇耶，故知雖有諸家碑記，亦不能必徵信史，焉知其說都非後來好事文人爲之點綴附會乎，又阮文達公元之公子名福，號賜卿，曾親至陳圓圓墓錢塘陳雲伯大令有詩題阮賜卿公子後圓圓曲十首，自註康熙辛酉王師平定滇南，圓圓自投蓮花池而死池中會放並頭蓮花池，在城北商山

寺，內有商山爨影一冊，載有圓圓降鸞之詩，阮賜卿曾至圓圓墓上訪求遺事，乃以圓圓沉池為可信，明志其池在城北商山寺而墓亦在此焉，至前列各說之在三聖菴而覩其遺像者有異，再黎木菴之說，乃就菴尼之言而志之，其中語言不免有失實鋪張之處，此種疑案乃與建文帝出走為僧事同耳，六圓圓沉池之說可信，而圓圓祝髮乃在滇南未平之前事，好事諸人竟牽强附會必謂從玉林禪師去也，又戲吳三桂邸中有八面觀音，豔麗絕倫，與圓圓並擅殊寵，為故禮部尚書李照璐之家妓，又有四面觀音亦姿容娟美，善歌舞，迨王師收滇時，則八面觀音歸從遠將軍蔡毓榮，而四面觀音為征南將軍穆占所得也，是時惟圓圓並未談及，想圓圓沉池之說，似為確證焉或又謂商山寺即華國寺，三桂特築廟若以居圓圓者，蓋三桂敗亡之後，乃諱言之而祗以商山言之矣，再陳圓圓未歸吳三桂之時為田畹家之姬勝，田極寵愛，田居北京安定門內南大街鐵獅子胡同路北，朱門炫赫，廣廈千門，該邸中有園一區名曰天春園樓臺亭榭，花木幽深，疊石成山，鑿水為沼，圓圓金屋，至清康熙朝為靖逆侯大將軍張襄壯公勇之第，道光末葉，該第為敦惠伯承忠以萬金購之，該伯爵，乃雍正朝武英殿大學士馬文穆公齊之華裔也，乃將該園更名增舊園，園中有八貴備極富麗，惜光緒庚子拳匪之亂被燬，民國十餘年售於外交顧少川總長矣。

——完——

虎丘舟話

歐西舊使

光緒戊申秋鄂人因公赴金陵，老友何文甫觀察，錯彼樞部郎，邀作虎丘之遊，買舟前往，半江楓葉十里烟波，一棹扁舟，數行疏柳，於此秋風秋雨如在畫圖中也。我三人在船上啜茗閒譚頗適，彼樞曰，昨過上海有詩云：轣轆車聲暮復朝連雲廣路接條條，中天星月懸珠樹萬戶笙歌盡綺寮，春滿亘羅人勸酒畫攜嬌樹客聯鑣，重來最覺無聊甚夜雨關門夢六朝。」文甫曰我昔年在南昌時租居一宅，有樓有亭花木滿院，極為幽邃，惟夜間不靖疑為狐擾，我戲作祭文一篇以驅之祭畢果安，其文曰：「惟某年月日某謹以香茗酒果致祭於仙人之前，伏以塗山作記，太原藏耿氏之書博士傳經，吳中留教授之迹，釋伯裘於酒邸，嘗從太守以感恩，訪校尉於元邱，曾與巴侯而共醉，皇甫公子孔雪笠欣與聯歡，胡四相公張虛一因而濟急，惟仙人多能好義，非太上誰敢忘情，載之稗官傳為佳話，某潯陽，薄宦鑑湖寒儒，攜弱小以同來，依葭莩而作客，錢乏千萬買宅未遑買鄰，緣結三生，同居何殊同氣，而乃現影形於暗室，爨婢驚魂聞啼笑於中宵，奚童破膽，叟叟以釋，似促接淅之行，膈膈以鳴，如示取瑟之意，我非杜老，敢云廣廈以庇寒，君豈秦皇，乃學逐客而下令今擬與仙約，萍漂梗泛，固然路隔仙凡，苔異岑同，何妨誼聯洽比既受廛於逆旅，願處宅為仙靈，佔朋得於西南，（宅有西南屋三椽久閒曠）各享安居之樂，期香焚於朔望稍伸地主之誠，是宜匿迹銷聲修爾慧業，勿復靈談鬼笑，駭人聽聞，從茲與世無爭，兼尋三島十洲之勝庶幾昇天有路，永列瑤編玉笈之名君不難拔宅以昇，我當獲如天之福謹此昭告千乞俯從尚饗。」彼樞曰我有同年謝夢石太史，光緒元年選授江北某縣知縣，該邑雖處海濱，每屆夏季蚊虻繁殖，吆喝而來擾人清夢，嗜膚吸血，枕席難安，此歐陽公之所以謂蚊尤可憎也，太史對於蚊類怒極，遂為文而牒於城隍神前，焚香驅除蚊子，其文曰：「竊聞蟲原名介當存潔己之思，豸為觸邪，肅有受辛之毒，是以蟾蜍夜遁，月裡司宮，絡緯秋鳴，風前促織，從未有斂其陰氣，紛然晝沒而宵營，逞彼兇鋒，幻此細身而長喙，任拘不去，不呼即來，有如蚊者誠可惡也，嗟乎小醜，生隨腐草之螢，舞乃長腰，情似探花之蝶，或鑽營於朝市，附和雷同，或恣嗜於帷房，貪歡露宿，脚還飛豹，力能負乎山高，睫許巢螟黨竊援夫宵小，附羶成性，與蚋為鄰，一味趨炎，千門逐隊，膽僭稱為佛子，心慣殺夫人丁，好為膚譖之言能使盈廷交贊，溺於肌親之愛，輒教入幕同謀，利嘴相迎，噬臍何咎，甚且過高郵五之女，敢毀貞媛，窘吳猛之親，忍殘孝子，偶然自得，求盃血以成吟，稍有不平，記韓屍而洩憤，瘡痍罔顧，嘤喝偕來，是雖青鳥之吐餘，恰比蒼蠅而毒甚，如飢如渴，但慾不厭之求，惟脂惟膏，儘肆無窮之刻，而齊桓以為知禮，被惑殊深，吳興以為多文稱名尤謬倘非寬加法網，熏彼荷烟，亦當嚴禁牢籠，熱將艾炙，疾其非類選爾相干，遍覓神方，難除蟄毒，在昔鱷能徙海，虎盡渡河，頓厭惆悵立加驅遣，雖其事不類，而為害則同，人力難施神功是賴，爰肅升堂之正典，謹焚斗檢之斜封，惟神有靈，卑隆三獻，虐民者罪，宜正五刑，懍當年鱷啓粵西，狼烽不到，即去歲殃來江北，蝗孽無侵，禦保障之施，彌切求全之禱，潛鱗鼻毒，當呼丹鳥吞之，剝膚為災，可命玄蠡食之，毋謂碧紗可避縱他作作之芒，須知赤體堪憐，絕彼穠穠之擾，如致依衾附枕，則翠火宜焚，無論櫻甫絮韉，將從風盡滅，即念物宜並育，法不盡殲，則荒烟蔓草之中儘堪託足，豈玉宇瓊樓之外，無可容身，速令遷巢，用却五明之扇，放歸曠野，勿依草堞之城，果能兩不相妨，無為衆累，自省一之已甚，從此遠颺，神又何心，權開湯網，羨其得意，休臉湖垣，庶幾神鳥來鳴，知大邦源無孽子，天駒不食，見中國自有聖人，灑其微忱，伏祈明聽。此牒一出，闔邑傳為美談，交相傳誦，至於蚊子能否驅除，尚不知如何也。文甫曰：九江有李翁經商為業，居常出外家道殷實，夏屋渠渠丁口稀少，招人同居聊慰寂寞，一日有女子一人，年十六七學生裝束，衣愛國布，容貌秀麗舉止端祥，來賃餘屋，自言王姓，係某鉅公之愛女，曾畢業於某教會，議定後，旋將與具物件搬至惟不見其茶瓶餐具，越日有女生數十人，翩翩而來，貌皆姣美，儼同仙女臨凡，王姓女居上座講演耶穌之道，口如懸河，慷慨而談旁若無人，自此每日講演一次，人數亦愈衆多，李姓以其喧擾，積久生厭，屢絕不得，往報某國領事署請其驅逐，鄉派西人調查女則滿口西文與之講道，西人不能屈，既而神父至女更叨叨不絕，口談英德俄法諸國文言，神父亦不能勝，未幾邀集各處牧師十餘人日夜輪流與之辯駁，如是者一來復，女目不交睫，精神倍常，終不得勝嘆服而去，李消人往探詢某公館是否伊女，該宅言確有是女，曾畢業於教會，彼死已三年矣，李姓知其為妖，無法驅除，驚皇無措，齊赴五鳳乩壇求濟佛祖適濟顛祖師降壇下諭云：「此女係天狐修鍊已千餘年，從未害人，今擾亂人間，非人力所能殲除，我為書符一道，代召天將擒歸，以證正果。」迺翁持符而返，至則女立門前大聲言曰，我與汝家緣分已滿，行將歸去，汝亦毋庸求符，下逐客之令，言已倏焉不見，李家果安謐如初。

對聯

革新生活

舊習革除，補拙養廉賴勤儉。

新基丕奠，上康下阜自安寧。

逸×庵×隨×錄

蘇東坡的文學（續）

1。說理詩。韻文用以發洩情感，描寫景物則易，而用以闡明哲理則難，而坡公竟易人之所難，此其所以爲坡也。

『子瞻作詩長於譬喻，如何子由詩：「人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥」守歲詩云：「欲知垂盡處有似赴壑蛇」靈水官詩云：「譬如善遊人，一一能操船」，龍眼詩云：「龍眼與荔枝，異出同父祖」這種譬喻法，是說理萬萬不能少的，現將說理的詩略舉幾首以觀其眞。』

已將世界等微塵，空裏浮化夢裡身，豈爲龍蛇更分別，只應天眼識天人，（北寺悟空禪師塔）

人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥，泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西，老僧已死成新塔，壞壁無由見舊題，往日崎嶇還記否，路長人困蹇驢嘶。（和子由澠池懷舊）

山前江水流浩浩，山上蒼蒼松栢老，舟中行客去紛紛，古今換易如秋草，空中樓觀何崢嶸，眞人王遠陰長生，飛符御氣朝百靈，悟道不復誦黃庭，龍車虎駕來下迎，去如旋風摶紫清，眞人厭世不回顧，世間生死如朝暮，學仙度世豈無人，餐霞絕粒長苦辛，安得獨從逍遙君，冷然乘風駕浮雲，超世無有我獨行。（留題仙都觀）富貴本無定，世人自榮枯，囂囂好名心，嗟我豈獨無，不能便退縮，但使進少徐，我行念西國，已分田園蕪，南來竟何事，碌碌隨商車，自進苟無補，乃是懶且愚，人生重意氣，出處夫豈徒，永懷江陽叟，種藕春滿湖。（浰陽早發）天高夜氣嚴，列宿森就位，大星光相射，小星鬧若沸，天人不相干，嗟彼本無事，世俗强指摘，一一立名字，南箕與北斗，乃是家人器，天亦豈有之，無乃遂自謂，迫觀知何如，遠想偶有似，茫茫不可曉，使我長歎喟。（夜行觀星）王喬古仙子，時出觀人寰，常爲漢郎吏，厭世去無還，雙鳧偶爲戲，聊以驚世頑，不然神仙迹，羅網安能攀，紛紛塵埃中，銅印紆青綸，安知無隱者，竊笑彼愚姦。（雙鳧觀）

……………至人悟一言，道集由中虛，心閒反自照，皎皎如芙蕖，千歲厭世去，此言乃除蘧，人皆忽其身，治之用土苴，何暇及天下，幽憂吾未除。（讀道藏）

劍舞有神通草聖，海山無事化琴工，此台一覽秦川小，不待傳經竟已空。（授經台）

高士例須憐麴蘖，此語常聞退之說，我今有說殆不然，麴蘖未必高士憐，醉者墜車莊生言，全酒未若全於天，達人本是不虧缺，何暇更求全處全，景山沈迷阮籍傲，畢卓盜竊劉伶顛，貪狂嗜怪無足取，世俗喜異矜其賢，杜陵詩客尤可笑，羅列公子參羣仙，流涎露頂豈不說，爲問底處能逃禪，我今不飲非不飲，心月皎皎常孤圓，有時客至亦爲酌，琴雖未去聊忘絃，吾宗先生有深意，百年雙眼送將寄，且言不飲固亦高，舉世皆同吾獨異，不如同異兩俱冥，得鹿忘羊等嬉戲，決非飲此勿復辭，何用區區較醒醉。（謝蘇自之惠酒）

子知神非形，何復異人天，豈惟三才中，所在靡不然，我引而高之，則爲星斗懸，我散而卑之，我非山與川，三皇雖云沒，至今在我前，八百要有終，彭祖非永年，皇辭皇謀一醉，發此露檣研，有酒不醉，無酒斯飲泉，立善求我譽，飢人食饞涎，委運憂傷生，優去生亦還，縱浪大化中，正爲化所纏，應盡便須盡，寧復事此言（問淵明）鳥囚不忘飛，馬繫常念馳，靜中不自勝，不若聽所之，君看厭事人，無事乃更悲，貧賤苦相勞，富貴嗟神疲，作堂名「靜照」，此語子爲誰，江湖隱淪士，豈無適時資，老死不足惜，扁舟自娛嬉，從此恐莫見，況皆從我爲（秀州僧本瑩靜照堂）

浮生功勞食與眠，季膺眞得水中仙，不須更說知幾早，直爲鱸魚也自賢。（戲書吳江三賢畫像三首之二）

淸風走何物，可變不可名，所至如君子，草木有嘉聲，（月明星稀四首之一）

大哉天宇內，植物知幾族，靈品獨標奇，迥超凡草木，名從姬旦始，漸播桐君錄，賦詠誰最先，厭傳惟杜育，唐人未好，論著始於陸……（寄周安孺……知）

此「說理」的詩在東坡詩集內多不可數，長篇累牘，辭理暢達，我們可歸納如下：

（一）東坡的變的宇宙觀，如「欲將同異較錙銖，肝膽猶能楚越如，若信萬殊歸一理，子今知我我知魚」（二）東坡樂天的人生觀，如「人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥，泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西」（三）控制意識的心理學，如「我今不飲非不飲，心月皎皎常孤圓」，（四）合乎科學的論理學。如「高士例須憐麴蘖此語常聞退之說……」

總此皆哲學範圍內之事，而東坡以韻文寫出，誠前無古人（說理的詩至此止抒情的詩另頁）

革新生活聲中
談談酒的害處

家庭幸福講座

「玉液瓊漿」，這是中國對於酒的美稱。酒在社會上的勢力可眞不小啊！上至「騷人雅士」，下到販夫走卒，沒有一個不把它當作親人看待的。什麼「把酒澆愁」呀，「一杯在手，萬事皆休」呀，眞的有許多人把酒吃了下去，自已就好像飄飄然走出了俗世以外，什麼都不問不聞了。不管明天欠着房錢，也不管下一個小時中有天大的事情，還有高興的，三杯下肚得意忘形，手舞足蹈，談天說地！這些都是酒的魔力。

酒，既然有這樣大的魔力，那末古今中外，酒的種類之多，是不必說了。在我們中國，歷來的酒就不勝說，大概地講起來，花雕，高粱，燒酒，甚至三個銅子的臭麥燒也同樣是「叨在酒林」之中。但單是這些，又算得什麼呢？我們在這些大體的名稱之外，還有許許多多的動人名稱，「女兒紅」，「竹葉靑」，「白玫瑰」…名目繁多眞是說也說不盡。至於在外國呢，也是一樣，啤酒，白蘭地，威斯克，混合酒……一樣地覺得昏天黑地，至於美各方面，却也實在我們之下，譬如外國的「混合酒」就有幾千種的名字，甚至於有厚厚的一本「混合酒辭典」，其中像「百萬金」啦「好運道」啦，也都是十分動人的！至於下而言之，像俄國從前的「禰特卡」，也像我國的「臭麥燒」一樣，花上幾個子兒，就可以買動薰薰一醉，眞是上下咸宜，雅俗共賞啊！

酒既然有這麼多動人的名稱但它的本質到底是什麼呢？這實在是不經一說的？中國有句老話，叫做「紅粉骷髏」，這是譬喻美麗動人的女性，結果還是怕人的骷髏。我們對於酒也可以用一樣態度來解說的。就是不管牠們的名目有多少繁多少迷人，但總起來說，也不過祗有一種能啦！那是什麼呢？那便是「酒精」

酒精，到底是一種什麼東西呢在化學上說來，它是一種收縮劑，一到了人的體中去，它就起了種種破壞各部組織及細胞的作用，它對於腦的作用，更其猛烈，它可以麻木神經，硬化腦的灰色體，亢進心臟的跳動，强化血液循環，加速脈搏，壓縮胃臟……這些影響的結果，就造成了神志狂亂，精神興奮舉動異常，頭暈目眩，睡眠不安，反胃嘔吐，……久而久之，人的神經就受了不可救藥的損害，使人變得腦筋滯鈍，智力薄弱，記憶減退，心情不安，脾氣暴燥……這樣一來，你就處處感到焦燥不安，康健日乏，一天不如一天了。

若要家不和，早晚飲一壺。

若要家不寧，天天喝幾瓶。

我們看到了這幾句諺語，那末可以知道它在家庭中所受到的影響也就不難想見了。我們可以武斷地說一句：「酒，是破壞家庭安寧的大敵！」往往我們看到一個很和好的家庭，男人早晚喝三杯，瘋瘋癲癲的，或則瘋狂失態，或則大發牢騷，打妻駡子，把好好的一個家庭攪得雞犬不寧，把旁人鬧得怨天恨地，這不是十分多事的嗎？到清醒來一想，自已也許未免後悔，然而等到酒精在你的體內起了「少不掉」的作用，再使你變吻如火的時候，就又耐不住的喝它幾杯了，漸漸地家庭中多了一個「心氣狂悖」的人，這個家庭的幸福，在一個人的酒壺杯盞之下，而化作片片的碎屑了！

不要以爲逢場作戲，得樂且樂，我們要知道，家庭中的和樂安好，實在是無價之寶，爲了這一點無謂的「口腹之慾」，犧牲了自已的身體，犧牲了家庭的幸福，這是聰明的事情嗎？

讓我再說得清楚一點吧，酒這樣東西實在是過去「罪惡重大」了我們在下面宣佈它的五罪狀。

一，酒能使我們人類絕種。

這是一樁非常驚人的事情！瓦斯曼醫生說，凡是它以侵害脾胎質的均足以影響到遺傳方面，根據過去一般科學家的試驗，老鼠和雞的結果，認爲酒是可以侵害脾胎質的至少足以減低生殖能力——照這樣看起來，我們日常所嗜好的酒，對於我們人類的繁殖，是確能發生不良的影響——這是多麼危險啊！

二，酒能傷害我們的心臟。

當我們把酒吃下去之後，酒精便從胃的微血管的壁滲透到大血管裡去，於是神經收縮血管的能力被它消滅了！血液的流動加速，心臟的跳動也忙迫了，常常這樣的結果心臟過度疲勞，其機能漸漸變成衰弱的現象。

三，酒能減低身體的溫度。

任何人都知道酒是可以增加吾人身體上的溫度的，尤其是在多天，我們常常可以見到許多人到酒店裡去，他們用這方法當做取暖，其實，這是錯誤極了。我們知道，在我們吃下了酒後，一向約束和節制血液流動的神經和毛細管便失（至少要減低）了它原來的動作能力，這時多量的血流到表面上於是覺得暖了，不過這種暖，是受了身體高度的膨脹而暫時發生的體溫，便很快的給風吹了去，被冷空氣吸收了去，這樣看來飲酒不是只能減低我們身體的溫度嗎？

四，酒能傷害我們肺和喉

常常喜歡喝酒的人們，說話的時候聲音總是有點發啞，而且還常常咳嗽，這是什麼緣故？就是因爲受了酒的刺激所致，若像是如此倒還能了，有時在這種情形之下會慢慢的蔓延到肺葉裡去了，在相當時間內，可使肺葉變厚，呼吸困難，能得到惡塞而有發生肺炎的危險。

五，酒能傷害我們的胃

胃是從來不歡喜酒侵入的，假使我們不顧一切的吃進去之後，胃體就會馬上變成紅色而發炎，胃的消化能力便被牠剝奪去了，有些人吃了酒後，還會覺得胃痛，胃熱，朝最的食慾不振，或酒後肚脹胸悶這種現象，就是發生了之後，我們身體上的營養機能便直接受到了嚴重的打擊！

這些戕害人的身體的不可恕的罪狀，不僅是戕害了人的身體而已經一個家庭，有人早夜吃酒，美得心氣浮燥，神志糊塗，因而攪得家庭份子感情漸漸地變得惡劣起來家庭裡的安寧也因而受了莫大的損害，而這種損害，打擊在人們的心頭上，其痛苦簡直是任何「玉液瓊漿都不能彌補的。」

快活的家庭中，決不會有嗜酒的人！

同時在此高呼革新生活聲中，這種嗜酒的習慣，也是應該改革的呀！

·王雲·

（完）

婦女論壇

肅正思想與新婦女

溫念慈

第五次治安強化運動中，幾條最重要的綱領裡 有一條是最基本最應注意的，就是肅正思想，古人說「哀莫大於心死，而身死次之」物價的增高，治安的不良，都是暫時的事實，都可以有具體的解決的辦法，惟有思想發生錯誤，那便是整個羣衆心理都陷於死滅之途。

我們一般民衆，在思想方面，究竟發生什麼錯誤呢？在新民會全體聯協會議開會的時候，殷桐聲先生，曾發表了個人的感想，殷先生說到我們的思想有四種不良現象：第一是共產主義的誘惑，第二是自由主義的盛行，第三是民族意識的歪曲，第四是國家觀念的消沉，這四種病態，實在是我們多半人民所共有的，殷先生語重心長，喚醒了我們民衆，叫我們認識了自己的病狀，我們就應該對症下藥，研究一種治療的方法，所謂「肅正」正是治療這種病症的唯一的仙方。

婦女們是一向被人稱為意志薄弱的，在思想方面，應該肅正的程度，或許比較一般男性有過無不及，現在我們根據殷先生所說的話，站在婦女的立場，討論一些關於肅正思想的問題。

第一共產主義之富有誘惑力，是盡人皆知的，現在大東亞的戰局勝負已分，但是敵方共黨仍用其宣傳手段，盡力掩飾戰敗痕跡，造出種種謠言，欺騙世人，有好些不明大勢的人，仍暗自迷信着樞軸必敗，英美與共產必得最後勝利的謬見，豈不知共產主義，根本在現時代已無存在餘地，我們的正義，終久要把邪說推倒，所以婦女界應該認清時勢，萬不可再受共黨誘惑。

第二自由主義是英美號召世界的工具，但是，英美本身已為自由主義而毀滅，我們豈可再蹈覆轍，我們要確信現在是全體主義的世界全體主義有集團之自由，無個人自由，純粹個人本位的自由思想，不單現在，恐怕未來永久也不能復興因為國家民 族的利害與個人的利害，表面上常是衝突的，我們除非否定了國家民族的存在 能再實行自由主義，女性再不要抄襲成文，濫信自由，不然，你個人就是國家民族的害虫，遲早必被大衆的力量所淘汰所消滅的。

第三民族意識我國人以前是認識不清，孫中山先生所講民族主義本是廣義的大東亞的民族，後來國人歪曲事實，硬把範圍縮小，以致於造成兄弟鬩牆的事變，須知大東亞各國，有同色同文同種的關係，在事實上是不可分的，現在大東亞戰爭既全面展開，我們對於民族的觀念，當然要加以糾正，如果仍抱以前觀念，那就是東亞民族的叛徒也是中華民國的敵人，女性們應當認清這一點，尤其要把中日兩國看成兄弟之邦，把中日的婦女，看成姊妹之親，這樣，才算確定了我們眞正的民族意識呢！

第四國家觀念，是我國婦女所最缺乏的，我國婦女多數只有家的觀念，沒有國的觀念，像古代花木蘭，岳母，沈雲英……等，眞是鳳毛麟角，母親對於兒子，永遠抱負「好人不當兵，好鐵不打釘」的態度，這樣的國家怎能有辦法，左傳上說：「嫠不恤其緯，而憂宗周之隕，為社稷故也」，我們婦女今要從肅正自己，要明白沒有國，家也不能存在，人人都學那織緯的嫠婦這樣才能談到復興中國才能談到解放東亞民族。現在，第五次治運正在熱烈展開，希望婦女界各盡天職肅正自己思想，並且抱着「幹」的精神！認眞的做下去 如此，我們才不負生為新時代的女性呢（完）

兒童健康的實施法

練習呼吸·舉行空氣浴
在兒童的健康上很有功效

時代的進化片刻未曾停留，人生的智慧同時一樣地增長，一切的一切都積極的在進化，人生在智慧增長之下也在努力地改進中。就是連素來未曾受人注意的兒童問題，現在也很顯明地已在積極的在謀改善，至於改善兒童環境的第一步工作，須在康健方面着手解決，所以我不惜禿筆的笨拙，撰定數則，以助做父母的爲注重兒童康健問題做一個參考。

呼吸，我們的呼吸，普通可分二種，像坐時的輕緩的輕呼吸，身體勞動時的急促的深呼吸，前者是祗在表面而淺的胸部呼吸，後者是在很迅速而深入腹部的呼吸在早晨宜用深呼吸，使一晝夜腹中的汚濁空氣完全呼出吸進新鮮空氣　現在把行深呼吸的方法簡易地寫在下面

先找一處空氣清爽的地方最宜在公園或郊外，樹木茂盛的地方，因爲樹木是會吸炭氣的，人生是要吸養氣放炭氣的，所以行深呼吸亦以有樹木的地方爲佳。地點選定以後就可開始行深呼吸方法是這樣，把兩腳立直，兩手垂下，取立正的姿勢，兩只眼睛閉住腦海鎭靜，絕對不可思想一切雜念，一心專行呼吸爲中心，開始深呼吸時須先行三四分鐘的普通淺呼吸，先把兩手高擧在頭上，再把兩手儘量向後面做一個大圓形的慢慢地下降，仍舊歸到立正的姿勢，這樣在兩手擧起的時候開始深呼吸，到了兩手擧到頭上的時候吸的氣已到達最深度了，等到兩手慢慢下降的時候同時變深呼氣了，到了兩手垂下的時候呼氣已達到最深度了。這樣的呼吸運動，初起練習的兒童每日行三四回可了，慢慢的練習長久之後，逐漸可以增加，至於多少回數爲最適當，那末要看各人的體格的强弱而定，每日早晨行十回至二三十回都是有益處的。

深呼吸到了成爲習慣的時候，無論在精神上肉體上都覺得非常愉快，至於講到它功效可以把肺部內的汚濁空氣驅逐乾淨，換上新鮮的空氣，使肺部增大外界病菌侵入的抵抗力，决不再有害肺病的危險。還可以使血球通行全身，更可以行呼吸行動以後使胸部擴大，尤其是在兒童時代，深呼吸是鍛練身體和精神的最好的健康法

冷水擦身，用冷水擦身對於兒童的身體很有好的功效，並且這種方法若不是從兒童時練習冷水摩擦的季節，最好在夏季或秋季開始，因爲此時氣候較熱，容易實行能夠繼續多季天氣若嚴寒冰凍的時候，浴水中加些熱水使他稍微溫暖也行。行冷水摩擦的場所，如果家庭內是有浴室設備的，那不用說當然最好沒有。即使沒有浴室設備的家庭，那末在臥室中施行也可，但是窗戶都要關閉起來，不可使有風侵襲，以免發生感冒等等，然經久摩擦以後，可以自然，决不會一經風襲之後，就要發生感冒等事了，至於冷水摩擦的方法；先把毛巾浸入冷水盆裡，把它絞乾，從右臂擦起，摩擦的方向，先從身體的遠端向近中央處逆擦數回之後，轉過方向再擦數回，這樣可使血液循環良佳擦到臂膀的皮膚發現紅色的時候，方可停止。於是可同樣的擦右臂了。

兩臂摩擦完後，就可移到頸部，摩擦頸部的地位，以後面爲先摩擦，爲主要。從上方擦到下方，但是摩擦的時候，應當注意內部的氣管等，不可過份的用强力來擦。

其次摩擦胸部，這時候把胸擴大挺出，從前面向兩側面摩擦，可以使胸部堅實，同時又能使肋膜强健再從胸部摩擦到腹部，最初先從左上部圓形摩擦胃部，這方法可使胃的血液循環良佳，可以增進營養力，在胃弱的兒童，行這種摩擦以後胃臟活動而能使食慾增大，胃部摩擦之後，再以肚臍爲中心，輕輕摩擦它的四週，於是再摩擦大腸部，從右腹下部開始摩擦，上行橫向左方，更到左腹的下行，是一個半圓形的樣子，這種摩擦可以促進大腸的蠕動康健外還有兼治便秘的功效。

腹部摩擦完以後，就改換背部，這時候應當用兩手按住毛巾徐徐摩擦，最後摩擦兩腿，方法和兩臂相同。

冷水摩擦，如能終年繼續不斷的施行，心身的爽快自然不必說它，就是連皮膚也能增强抵抗力，防止感冒等，又可使心肺健全血行良好，還可以免消不良等病症

上面說過，冷水摩擦的功效有這樣的偉大，要使兒童的健康　不可不照樣的來實行。

空氣浴，施行空氣浴的方法很容易，就是把全身全裸或半裸，立在空氣流動的地方就行，但是最宜在郊外但如像現在的嚴寒時候或初學，不妨在屋內擧行。

初起行空氣浴的溫度，以攝氏十五度到十八度在屋裡使行最好，空氣浴的方法很簡單，初起每天練習五分到十分鐘或十五分鐘，時間在起床時和睡眠前，身上穿一件襯衣，最好是游泳衣，倘身體還沒有練慣的時候，可遮一個屛風把窗戶完全開放，使新鮮的空氣進來，至時就把窗戶等關起來。

這種空氣浴若能和日光浴一同施行，更加可以得到良好的效果。因爲强的日光可以撲滅身體上的細菌並且斷絕一切的病源。太陽光線通過我們的皮膚的時候，還能使新陳代謝旺盛，血液可循環的流通，精神能興奮快愉。空氣浴施用於人體在乎冷却，而日光浴在乎溫暖，這二樣實在說起來，是同一原理的，不過稍加以變化便是，例如沒有日光的日子，可以行空氣浴，日光明朗的日子，就可充份的浴日光，空氣浴暫時停止，這也是最合宜的方法。

空氣浴的目的，是在要使新鮮的空氣接近皮膚，所以一定要帶行運動，最初行腕的運動，屈膝的運動這樣擧行一星期後，都有感覺到快活的可能。那時候把窗戶半開半閉。到後來練習充分以後，可以將窗完全開通來擧行空氣浴了。前面所講的是在多季施行空氣浴的方法若在夏季可以裸體施行。

——顗華（完）

最宜於冷症

由外部之保溫不能持久・服中將湯則使血液循環旺盛・由體內生溫・自可却除冷症而愈婦人病・

對於左述之人更爲有效

血氣逆上頭痛之人
發鬠及血脚氣之人
神經衰弱昏亂之人
染各種以宮病之人
月經不調下腹疼痛
產前產後身體衰弱
兩肩酸痛麻木之人
喘氣目眩及頭暈之人
脚等部冰冷之人
以及男女感冒等症

中將湯

各地藥店均代售

本舖株式會社津村順天堂
東京，大阪

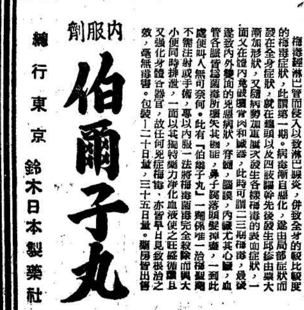
我們要剷滅共匪肅正思想



梅毒

固然危險 治之却易
試服數日 必見偉功

梅毒經淋巴管而侵入以致淋巴腺炎，併致全身的較比較度的梅毒症狀，此謂第一期。病毒漸自惡化，遂由局部症狀而發在全身症狀，就在龜頭以及四肢驅幹先後發生邱疹由爍大漸加形狀，又隨病勢加重臟次發生各樣梅毒的表面症狀，一面又在體內凫破壞骨肉和臟器，此時可謂二三期梅毒，最後遂致內外變面的兇惡病狀，脊髓，腦膜，內臟尤其心臟，血管各臟皆爲菌毒所壞失其機能，鼻子腐落頭髮掉盡，一到此處便叫人無可奈何。此有「伯爾子丸」一劑係唯一治梅聖劑不需注射或手術，專以內服一法將梅毒菌毒完全殺除而與大小便同時排泄，一面以其獨特藥力淨化血液使之旺盛循環且又強化身體各器官，故任何兇症梅毒，亦皆早日見致根治之效，毫無毒害。包裝一二十日量，三十五日量。藥房皆出售



內服劑

伯爾子丸

總行東京 鈴木日本製藥社

五次治強運動華北作家協會派遣作家視察記事







夜宿石門

—辛嘉—

接到華北作家協會的通知，自十月十九日起赴石德線視察。離開北京的第六日，通過冀中沃野，我到了該線終點的石門。在那裡逛了一天，晚間投入一家旅舍渡夜。因從當夜的手記中，取出一部份來冠以前題，以應本刊之約。下面便是整理出來的斷片。

「連日看鄉村，住小店，坐火車的疲勞並未自覺，今天來到石門，因爲已經走完自已擔任的路程，放了大半的心了，惆倦之意遂襲上身來。下車先找旅館。找到朝陽路西端的叫做朝陽旅社的地方。運氣不錯，居然樓上有一間空室，既寬敞而窗子又多。西窗外可以望見太行山脈的連峯，東窗晚間有望月的清輝平射進來。馬上搬進來了。心裡眞高興得不得了。對於此時的我，靜適的安息所比什麼都可愛。我就想睡一刻。還有在辛集鎭的兩天，手記漏寫了很多，也得找個亮和暖的地方補上。辛集鎭的大車店裡陰冷的像耗子窩壟，晚上只點一盞棉花油拈燈，光小如豆，不用說寫手記看不見，我簡直有點發森，進屋就躺到破板床上睡了。據說老百姓連燈都不大點，天一黑就躲進破被窩裏去。一來是因爲煤油缺乏，二來也省錢。農民們是連飯都想省掉的人種。

搬入這旣暖而亮的屋子，看見茶房用的桌上擺着撣子，順手拿來，混身敲打了一通分明自己在打塵土，却湍端想起什麼詩裡「征衣未拂」的句子。眼前浮出無數動的影子覺得這動着的一切比靜着的東西美麗。

窗外太行叢峯的彼方，白雲做着各樣奇幻的怒態顯得這逆旅的靜謐。我出神地伏在窗下眺望，許久許久身子若欲被白雲吞沒

歇息一刻，一個人步出旅館。

石門市聽說是個新都市。五年前人口只有五萬，今日已將近二十萬。許多條街和房舍也是新建設的。日本人來住的很多。新設市街區在市之西南部，我走到那附近一看，果然一派新氣象，許多建築方落成還沒有人遷入，許多未完蕆成功，或只測量好了地基建築的樣式槪爲日本化了的洋風，經濟簡潔而科學的建築設計，沒有多餘的裝飾，樓也不很高大。熟習日本事情的人，一望便可知道是日本人的住宅或事務所。

新市街的附近有一個公共體育場，今天我去的時候，正逢一個大運動會開始舉行，是石門站華北交通社的各部員工的五次治安運動體育會，滿場貼着標語，有一條是「健康，體力，人」司令台上站着三個人在依次訓話，說的是日語，我沒聽清楚。地上分列着頭上紮着紅綠黃紫各色帶子的隊伍，有男有女有中國人也有日本人。都很認眞的聽着台上的演說。場子四週張着紅色寬條的布圍子。外面一羣中國小販站在自已的貨挑子前面讌笑着。一陣風過來燒餅果子上面都落上了土，但他們並不在意反正一會都能賣出去

朝陽路旁的雜貨舖的店頭，擺着一筐筐用缸瓦燒的狀似茶壺的東西，體積許能有一立方寸簡直像孩子的玩具。掌櫃的說這是燈臺，四鄉農民都點這種燈。中注棉花子油或菜子油，將棉花拈自小茶壺嘴引出，燃其露在外面的一端。這和前門大車店裡點的形狀又不同。買了兩個回來做標本。

這條馬路據說才修成二年，所以路旁商店也是新開設的。家家忙着往貨架掉新貨。

肚子走餓了。溜進一家飯館，臨進門因未注意，不意走進的是一家頗闊綽的所在。心裡不大受用。但是上了樓了。一個服裝上沾滿油膩的姑娘進來招呼我。我始終沒和她搭訕一句話，立了片刻她便寂寞地走到門外去了。隔壁彷彿是個多數人的宴會，從話語中能聽出有小官吏和商店的老闆。輪流地挑逗着女侍。

飯後想去訪石門市新民會，因爲是星期六的下午，而且時間已過，到了那裡已經都下班了。有些掃興的走進石門市的繁華街，新民會址就在這條街上。行人往來頻繁，亘大金字牌匾和擺着流行的洋服料子的窗飾和鮮艷的水菓攤讀砌堆成的風景，恍若置身北京前外的大柵欄。遊人們的追尋眼和耳朵和胃袋的慾望的三段情勢，也不亞於北京人。

身上更覺着累了起來。眼前看見一家澡堂子，走進去了。我還沒脫完衣裳，鄰座又來了一個洋服眼鏡的青年，腳上一雙大馬靴夥計過來了。

「替我上外邊買去，你們櫃上的茶葉兩毛錢的也不成」大馬靴乖聲厲氣的吩咐夥計

我坐在鄰座上脫着襯衫，就覺自已渺小起來。身上的神經末梢都緊張起，勢若準備抵抗一個突來的外力。

我進了池子，即大馬靴也進來了。他走進池子一邊伸手試水的熱度，一邊回頭對立在洗衣盆前的小夥計叨嘮：

「我的褲子好好洗着，絲的！不成，用涼水洗！」

一會小夥計謹愼地把洗好的一雙絲襪拿到大馬靴面前來看。

「嗯，馬馬虎虎罷。」大馬靴說完，蹚進池子哼起不够板的「借東風」來。

從澡堂出來，身上很輕鬆。繼續溜街，巡遊了幾家書店，這，招牌上雖是書局，實際主要賣的是文具。有書也不過幾套蘇東坡集和辭典之類，以外什麼也沒有。有一家有幾本文學作品，翻閱出版年月，均在七八年開外。「五次治運的性格」陳宰平局長送我們出發時說「是含有文化工作的成分的。」從書店的貨色上這性格却還沒有反映出來，不能不認爲遺憾。同時也看出這性格正是一副對症的妙藥。五次治運才開始我們希望五次治運能切實發揮出的性能。給我們些文風和學風，則造福於百姓者多矣。

市街看的有些膩了。轉道向市外的方向走去。石門市的南部有幾個村落，因市區擴大，這些村子便被劃入市境以內了。我去訪第四坊公所。由坊公所派了一位張君領我去到一個村莊，叫東里村，張君爲人頗有見識往村裡去的道上，我和他閒談很痛快。他告訴我。「那邊大烟筒是紗廠，這裡養活三千多窮人；石門一帶產棉，故紗廠應運而生也

「石津運河在那裏經過呢？」我問。

「石津運河嗎，在北邊。現在正修工。每家都出夫去修。」出夫者即按家攤派人夫協助官家做工程。

張君說到此，我想起方才在坊公所遇見鎭長某君時所聽到的話。鎭長說：「出夫修工這事不錯，比如朝陽吧，兩年前動工時，百姓被佔去的地的不大願意，現在路開好了誰走着都方便，兩旁買賣也發財了。」

「這也許是對的，從未來上看。」我默默思討着。

到了東里村內了。穿着新藍的新式布掛肉體豐滿的少婦們，把孩子擱在大笸籮裏，大家在公共碾子上，推碾着黃色的小米，浴着十月的暖洋洋的秋日，有的小孩子還赤着身子在院中嬉戲。

男人們則無論貧富都還在地裡灌小麥田據張君說：「這村子很富。」（完）

我們要建設華北完成大東亞戰爭

文藝

江寄萍君 紀念專頁

文學中的奇花異鳥

——寄萍遺作之一——

宇宙間的鳥獸虫魚及奇花異卉，是能陶冶人的性靈，比如在書案之上放着一盆奇怪的金魚，和一盆奇異的花草，有友人來訪時，海闊天空的亂談一陣，眞無異海客之談瀛洲，實是人生最大的樂趣。

然而我們在都市中的人，日行不過數里，夜眠僅據一榻，在見聞上自然簡陋的多，不如一個輪蹄不歇的人能見得許多宇宙間的奇怪的花卉和鳥獸虫魚。所以我們要想多廣見聞，也只好在故紙堆中尋之了。當我讀到古人關於這種的記載時，便覺得有一種喜悅的心情，因爲我們雖然不能親臨其境的，海闊天空的觀覽，可是躺在臥榻上，得見宇宙的奇物，當閉目冥想的時候，那種愉快也是難以形容的呢！

王漁洋先生的香祖筆記云：「鳥獸羽毛之奇異者，如紅紫鸚鵡，五色鸚鵡，紅鴿紅鳩，鸜兒黃馬，桃花瓣點子花馬，朱毛虎，山水文豹，硃砂　綠蝴蝶，予或見或聞，雜記于池北偶談，居易錄二書，近日京師金魚顏色種種變化，尤爲艷異，而白魚硃砂點者，或在首或在背，或在尾，置之盆池，游泳唼喁，粲若錦綺，信生物之不可測也。鴿又有藍其色者，惜未見，至于鴿之屬，兎之屬，亦多異種，不能悉論。又顧鄰初客座語云全椒學博王忠徵，曾以霪雨見紅鶡，疑是神物，非世所恆有，萊陽，姜如農別墅，有紅鶡館，陳其年檢討餘，有紫鶡鶚，未詳出處不敢輒書。」又云：「蜀道有花名龍爪花，色殷紅，秋日開林薄間，甚艷，又有虫其聲清越如磬，磬然。予壬子初入蜀，曾有絕句云：「稻熟田家雨又風，林枝龍爪出林紅，聲聲淸磬不知處，山子晚啼黃葉中。」遊宦紀聞，載永福古讖云：龍爪花紅，狀元西東，後石壁松上生龍爪瑞花，其年儲國梁魁天下，次舉賓廷顧傳第一，題花生處，東西各三十五里，想卽此，終山中樵蘇習見，不知其爲可貴也。

這兩段不僅告訴我們許多奇怪的小動物，而且因龍爪紅還引出一段文人的軼事，有一點神秘的色彩，才愈使我們感到有趣。

又唐人的「嶺表錄異」亦載有一種奇異的朱槿花云「朱槿花莖葉皆如桑樹，葉光而厚，而人謂之佛桑，樹身高者止于四五尺，而枝葉婆娑，自二月開花，至于仲冬方歇，其花深紅色，五出如大蜀葵，有蕊一條，長於花葉，上綴金屑，日光所爍疑有焰生，一叢之上，日開數百朵，雖繁而有豔，但近而無香，暮落朝開，插枝卽活，故名之槿，俚女亦採而鬻，一錢售數十朵，若微此花，紅裝無以資其色。」這樣萬麗的朱槿花，價錢又這樣便宜，可惜我們不能買來插在案頭的瓶中。

又范成大的「桂海花木志」中載有紅蕉花的一段云「紅蕉花，葉瘦如蘆箬，心中抽條，條端發花，葉數層，日拆兩葉，色正紅如榴花荔子，其端各有一點鮮綠尤可愛。春夏開正，歲寒猶芳，又有一種，根出土處「時肥飽如膽瓶，名膽瓶蕉。」這種奇花，眞是使我們十分喜悅的。

奇怪的鳥也有不少的記載，在唐人劉恂的「嶺表錄異」中，載有秦吉了的一段云：「容管廉白州產秦吉了，大約如鸜鵒，嘴腳皆紅　兩眼後夾腦，有黃肉冠　善效人言，語音雄大分明於鸚鵡，以熟雞子和飯爲餐飼之。或　白色者　俱未之見也。」宇宙之大，眞是無所不有，這種奇怪的秦吉了，也是很少見到的。唐人段公路的北戶錄中還載有紅蝙蝠的一段：『紅蝙蝠出隴州，皆深紅色　惟翼脈淺黑，多伏紅蕉花間，採者若獲其一，則一不去。」這也是一種奇怪的動物。我常有這種妄想自己家裏假若有花園，把宇宙的奇花異草，珍異不常見的禽鳥，以及其他各種古怪的小動物，都放在一齊養着，這眞可以說是集宇宙的奇觀了。

花和鳥是宇宙間兩種最富詩意的東西，「姹紫嫣紅開遍」這景象是何等的美麗「洛陽城東桃李花，飛來飛去落誰家？」這又是何等旖旎的風光，至於鳥呢？它的鳴聲是美的，「鳥語花香」象徵了春天的美，東坡也有詞說：「解鞍欹枕綠楊橋，杜宇一聲春曉。」這使我們感覺到鳥聲的確是醉人的。因爲文學是美的，所以其中也以描寫花和鳥的文章最能

「千秋萬歲名　寂寞身後事」

——陸　離——

近來漸已習於麻木。勵情的人事，往往也不足震撼魂魄。這並不是說自己的心如古井　而實是沉淪世俗，不能振拔了。

往昔聽見午夜的火車笛聲　便有離別之感，因之展轉反側，不怕中夜；現在卽使目覩一個親切的人無言逝去，怕也祇像是悼惜春天的萬點飛花或是秋天的一片落葉，雖有哀感，也淡漠如烟，無能捉摸。

兩年前穆君時英在上海遇狙致命，緬懷其身世，曾引起一番悵惘，再想不到兩年後的今日，會又以同樣的情緒來哀悼江君寄萍。

寄萍與時英，其性格不同，身世不同文章不同，死法不同，但是「不得已而活着，又不得已而死去。」這點却無殊異。

不得已而生，不得已而死，依人俯仰該是世間的可憐者了。可是世間人却往往不做如是觀。譽之者稱爲偉大毀之者鄙爲闒茸，唉，所謂是非黑白，蓋可想見。

我和寄萍雖平生祇有兩面，不能深悉他的環境與人生觀，但和他神交在十年前（我正在上海編某一個刊物而寄萍則是以這刊物爲他的寫作出發地）淵源不可謂爲淺短，今日執筆寫作悼詞，無一言能略抒哀思，這祇能說我自己漸已習於麻木了。麻木的人是健忘的，寄萍或能亮我。

寄萍是爲求生而死，這話當爲寄萍的知己所共認。「求生而死」，其情可憫，但不知又有多少朋友是在「求死而生」呢寄萍地下有知，倘亦喟然。

寄萍的文章，散見南北，蓋棺之後，自有定論，我殊不願重置一辭。因爲我認爲這正是他「求生而死」的表現。

寄萍已矣，所給我們留下的祇是空虛黯淡，寂寞……唉，「千秋萬歲名，寂寞身後事。」後之視今，亦猶今之視昔。

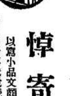
賸下我們這些爲「求死而生」的人們去做一些不値錢的濺弔哀悼吧。

動人。在外國作家中描寫花的有鐵國舍里斯勒的「花」這是一篇小說，他把花寫活了寫得像一個活動的人，如這一段「這些都放在長的綠色的瓶中；它們的枝幹都浸在水裡，香氣充滿了室中。他們依舊保持着它們的香味——雖然他們在我這裡已經有了一星期，而且也已經凋謝着了。我相信着平素所嘲笑的一切無意識的事，我相信同自然界物件交談的可能我相信人能同流雲和泉水相通？我更等候着這些花來動手向我談話。但是，不是這樣。我確實相信它們始終在講着話——甚至現在——它們永遠的在呼喊着；而我也幾乎能懂得它們了。」這完全是把花比作一個人。還有在波蘭作家顯克微支的『願你有福了』的短篇小說中也把花形容得活了。他這樣說：「水波微微的顫抖，正如被燕子的翼所觸着；夜色愈加明亮；月在天上照的更爲強烈，夜鶯叫的更響，但又忽然的沉靜了。於是這個法術完了：在克利須那的面前立着一個人形的蓮花神自己也驚異了。他說：——「你本是湖中的一枝花，以後你便成爲我的思想的花，你說來！」處女低聲說起話來，正如蓮花的白的花瓣受着夏天微風的接吻　時候，切切私語一般「主啊！你將我變成生物，但是你吩咐我在那裡居住呢？主啊！你要記得我還是一枝花的時候，每遇見風的呼吸，我便顫抖收斂我的花瓣，主啊！我怕霖雨和大風，我怕雷和電」這花完全是人格化了，我們感覺得這是極美的，不啻是一個美的蓮花，而且還是一個美的人。

提起文學中的鳥來，我們不會忘記了哈德生，他的作品寫鳥的生活最多，他自幼就接近鳥類的生活，他從小的時候，便一個人孤獨的在原野中過生活，他所接觸的，完全是自然界的種種奇異的動植物，他騎過裸馬，追過駝鳥，獵過紅鸛，看過種種的毒蛇，他從小就孤獨的育在大自然的懷抱中，因此在他內生命的發達，無形中對於花鳥昆虫，發生了特殊的趣味，他的代表作是「綠屋」，就是以一隻鳥爲主角的。在他的隨筆裏寫鳥的也特別多，他寫出的鳥，不是我們一般人所常見的鳥雀如長尾鸚鵡，梅花雀，野生金翅鳥，鳥頭鳥等，在他的作品中是常見的。

花與鳥在文學中有一種特殊的地位，而且將這稱東西加在文學中，有一種特殊的美，如果寫隨筆小品之類的文章，我相信花與鳥實在是很好的題材。

（完）



悼寄萍

天馬

以寫小品文頗負盛名的江寄萍君死了本刊編者要我說幾句話，在友誼上講，我確也不應不有以追悼江君；但是，我說什麼呢!?

我第一次和江君見面，似乎是在籠仲誠的書齋裡，當時的印象現在追憶起來，已很模糊，好像只是覺得他是一個很隨便的人，身體有些瘦弱，面貌是有點貧血的樣子。後來便不斷的會面，逐漸相熟，到最後並且成爲隨便說笑的朋友。這樣我對他似乎也逐漸有了更深的認識；但從表面上看，依然認爲他是一個很隨便的人。我與他相識將近十年，我沒有看見他發過怒，同樣也沒有看見過他從心底裡高興的笑過。他雖然只有三十剛過的年紀，他的生活經驗已很豐富，對於人生的認識已相當深刻。所以實際他並不是馬馬虎虎的生活着的，隨隨便便，只是他表面的態度而已。這若是用一個好聽的字來形容，便該是瀟洒吧！

他對於寫作是相當努力的，國內的刊物上，大致都有他的作品發表。他的成名好像是在「論語」時期。他每天在寫，寫，寫，只要社內的工作一完，他便在計劃着他自已的寫作，甚至於休假的日子，他反而寫得更多。後來我也就逐漸明瞭他臉上貧血的原故。

從前年我離開天津，便不大有和他見面的機會，但他的作品，是仍在各刊物上不斷的讀到的。和他最末一次的會面，是在本年九月的一個傍晚，在中原酒樓的一個宴會上，因爲喝了些酒，他臉上微露些血色，仍是有着那末一絲的淺笑。飯後，大家在計劃怎樣玩下去，他却首先說是要回去了，我知道他依然沒有放鬆他的寫作生涯，便那樣匆匆分手。翌日，我又匆匆的離開天津，便不再有機會和他會面，那末那一次中原樓頭一別，便是永訣了！

聽說他的病是傷寒，我想這只是近因吧！他的眞的病因，怕倒是生活的壓迫！他爲了老母弟妹的生活而認眞的寫作，不斷的寫作，三十剛過的人，已經微有一些駝背，這不能說不是一個不幸的朕兆吧！

生活帶走了他，他的責任已經完了；但是給活着的人留下更多的痛苦！人對於死者不會紀念多久，但痛苦却像膠皮糖，不會容易的去掉的吧！從痛苦中自然有時還會看見死者的面影，我們希望便從這裡生出新的力量來，使活着的人更有活力的生活下去。

假使文壇的朋友們覺得江寄萍君是値得紀念的，那末就懷念着他的寫作精神，拿起筆來也堅強的作下去吧！

生活折磨了他，生活也幫助了他！　（完）

稱謂語考

——寄萍遺作之二——

家嚴　世稱其父曰家嚴，謂本之於易經也。按周易家人之彖曰：「家人有嚴君焉，父母之謂也。」然則家嚴本父母之通稱，初不限於父。世人本父嚴母慈之說，乃以家嚴爲父之稱，或又作嚴君，而別以「家慈」稱其母。又世人稱父于生時曰家君，亦遠本於周易。

先君　父之已歿者，人子與人語，則稱曰先君，先人亦或作先子。考此等稱謂，悉本諸古語。但古語謂先君，不獨稱其父，卽祖考亦可以此稱之。稱「先子」之例，如曾西稱曾子曰：「吾先子之所畏也。」孔安國嘗曰：「先君孔子」，又曰「我先人用藏其家書於屋壁」。則是稱十一世祖爲先君，五世祖子襄爲爲先人也。綜此以觀，古人稱先父、初無定例，先人、先君，先子，皆無不可。近世始有定制，以先人爲祖考之泛稱，先君專指先父，而別以「先大父」表已歿之祖父，祖以上，則統稱先祖。以視古人漫無定則者，似覺稍勝，此亦語言之進步也。

太公　俗以爲曾祖之稱，訛謬殊甚。古人以尊稱祖父之詞也。陶南村嘗辨其誤曰：「今人謂曾祖父曰太公，此襲相承之謬，嘗稱祖父爲是。後漢書李固之父郃爲司空，固女嘗固伏誅日，曰，太公以來云云。注：太公謂祖父郃也。」見其所著之輟耕錄。然漢及漢以前，固以太公稱父也。漢高祖之父曰太公，是其顯例。魏了翁古今考云：「古人謂父爲太公者，雖不見于經，而齊世家云，西伯獵遇呂尙，曰：吾太公望子久矣！故號太公望。」以此知太公者！古以爲父稱也。

談柳絮

寄萍遺作之三

這時如果在北京，你便可以看見楊花，在滿胡同裡飛舞着，一小團，一小團的像薄絮似的，會飛到你臉上來，貼到你的眉毛上，教你有點怪癢癢的，而同時心頭也有點癢癢的情緒，使你感覺春之到來那樣迅速，而春之歸去，又是那樣悄悄的離遠你了，因爲你看見柳絮了這種輕浮的東西，在你眼前一轉，你便心頭上浮起一種怪癢癢的情緒。傷春大概是不會的，沒有詩人那樣的悲哀，只有莫明其妙的一種怪癢癢，怪難過的情緒。你看吧，楊花在胡同口上跟着飛起的塵土一塊兒打圈子呢！「情似雨餘黏地絮」，然而這時並沒有下雨，那麼「情似塵中飛舞絮」吧？恐怕不大像一句話。柳絮於我們有什麼關係呢，我們又不作詩可是不行，不看見它又怪悶的。這時的江南，雜花生樹羣鶯亂飛，柳絮也一定是亂飛的，這暮春的天氣，想必一點也不寂寞，然而在天津便不行了，柳絮總不大容易看見，使人對於節季變遷，總有點漠然之感。

古人有詞云「枝上柳綿吹又少，天涯何處無芳草」似乎節季的變遷非要有這種東西點綴着才有意義。比如到春天有黃鸝叫，到秋天有蟋蟀叫，到夏天有蟬和靑蛙叫，然而這是活的動物，其餘如植物的點綴也是需要的不然何以「更無柳絮因風起惟有葵花向日傾。」就知道是夏天的景像呢！這種東西就彷彿是給我們一種預告似的，只要柳絮一飛起，我們就知道這時已竟是春暮了。

柳絮這種東西，也是很能惹人愁緒的，比如你同你的愛人分別了許多日子，這時忽然看見柳絮，准保你有一點淒涼惆悵的感覺。「別來帳光陰容易還，又荼䕷牡丹開遍；妬恨疎狂那更柳花盈面，鴻羽難憑芳信短，長安猶近歸期遠，倚危樓，但鎮日聽簾高捲。」任憑你平日怎樣抑制着你的感情，你看見這撩亂的柳絮一飛舞，也不能不有一點感觸吧？「軟紅街，淸明還又，絮飛春盡，天遠春沉，日長人瘦」這柳絮眞能引起你的相思之苦呢！

你正在想你的愛人，而它偏在你眼前飛，彷彿在有意惹起你的愁緒，所以往往有許多人就把這種怨恨移到柳絮身上，如：

「寶筝彈向誰聽？一春能幾番晴？帳底柳綿吹滿，不教好夢分明。」

其實柳綿吹滿，碍着作夢何事，然而這種說法，便比較有點意思。還有把自己忽然聚合，忽然分散的情形比作柳絮，也是很有意思的。如：

「薄倖心情似絮，長是輕分輕聚，待得來春幾許。綠陰三月暮。」

柳絮飛的時候，也正是櫻桃爛熟的時候，這時如果一邊喝着酒，一邊吃着櫻桃一邊看着柳絮，也是非常富有藝術趣味的。這種快樂，古人早已享受過了，不信且看：

簾不捲，細雨熟櫻桃，數點霽霞天又曉，一痕涼月酒初消，風緊絮花高。」

這種景象眞是非常之美的。

詞人的心情往往與常人不同，他會把楊花看成一種活的東西，在愛情的事上，它彷彿就是西廂記中的紅娘會給男女雙方傳答情書的：

「謝娘庭院通芳徑，四無人花梢轉影，幾番心事無憑準，等待靑春過盡。鞦韆下佳期又近，算畢竟沉吟未穩，不成又教人恨，待倩楊花去問。」

這楊花豈不就成了傳信的紅娘了嗎？其實楊花眞會作這種工作嗎？這得要去問詩人與詞人了。

你如果去作個長途旅行除了領略萬紫千紅的春景之外，還有柳絮一個勁兒的往你臉上撲，也倒怪有趣的。晏殊的詞：

「小徑紅稀，芳郊綠遍，高臺樹色陰陰見。春風不解禁楊花，濛濛亂撲行人面。」

這種情形，豈不是很有意思的。然而，如果你要同你的朋友離別，這楊花可又有點不大好了。再看他的這首詞：

「二月春風，正是楊花滿路，那堪更別離情緒！羅巾掩淚，任粉痕沾汚，爭奈向，千萬留不住！」

眼前看着你的好朋友就分別了，怎樣留也留不住她，這時楊花在你眼前一飛，嘿什麼心情，你自己去領略吧

古人的詩中有以楊花來表現閒適的很多，如葉采的「雙雙瓦雀行書案，點點楊花入硯池，閒坐小窗讀周易，不知春去幾多時？」又如韓愈的：「草木知春不久歸，百般紅紫鬥芳菲，楊花榆莢无才思，惟解漫天作雪飛。」又如朱淑貞詩云：「竹摇淸影照幽窗，兩兩時禽噪夕陽，謝卻海棠飛盡絮，困人天氣日初長。」又如徐璣云：「西橋西岸柳成叢，春去春來歲歲同，偶被東風吹落絮，又隨流水過橋東。」又如韋驤云：「人從北固山前去，疊水蒼茫日向西，今夜渡江何處宿，楊花

寄萍之死

洪偉明

寄萍死的消息，傳到我耳邊的時候，我彷彿並沒有感覺到太悲哀的地方，說起來，好像有點奇怪，其實却是有原因的。

因爲從我和寄萍認識到現在，他給我的印象總是那麼地委頓和可憐。當我們每次在一塊的時候，他總是很拘束，好像有說不出的心事似的。後來由於過分的熟悉才知道他的「拘束」是爲了窮。因爲對他有了這樣的認識，所以當此次死訊傳到我耳邊的時候，我反覺得有點平淡了。

文人的窮，就像是應該似的，像寄萍那樣的人，處世既老誠，寫作又努力，按理說應該得到人們的同情和憐惜的，可是從他踏進社會一直到死去，還是離不了窮甚至可以說間接的爲窮而死。我記得有人在論郁達夫的文章裡有這樣幾句話：「由此我們可以體驗得到，任你是怎樣偉大的天才，任你有怎樣偉大的技能，在這個世界上是沒有自由伸展的可能，人之一生做了經濟的奴隸已經是極悲慘之事了，而尚有想做經濟的奴隸而不可得者，在這樣的經濟組織的社會裡眞是可怕，任你有多大的能力，往往就會被它餓死……」這幾句話，也可說爲寄萍而寫，但江寄萍與郁達夫有不同之點者，就是寄萍的窮是爲扶養老母妻弟而窮，達夫的貧，是由於生活的浪漫，所以這樣更覺得寄萍的可憐了。而尙有不同者，就是郁達夫的頹廢狀況，總是儘可能的表現在他的作品裏，以博得人們的同情；而寄萍却是平平淡淡如白開水似的寫着小品文，不摻雜一絲人間的悲哀這種修養是更難得的。

寄萍死了，我不想說「死的都是好人」，但蓋棺論定，寄萍的死，總可說是怪可惜的。

本刊發刊這專頁，不想說更多的話，祗是寄萍是華北文壇中一位有成就的作家我爲寄萍哀，也爲華北文壇哀。爲紀念寄萍，希望我們拿出我們的寫作勇氣來！

落盡子規啼。」又如張玉龍云：「鳴鳩語燕近清明，柳絮風輕秧水平，一帶春流多斷岸，盡綠斷柳當橋行。」楊萬里詩云：「梅子流酸濺齒牙，芭蕉分綠上窗紗，日長睡起無情思，閒看兒童捉柳花。」這種樣的詩，如果抄起來却是多的很呢！

古人的名字也有叫楊花的，而且還是個男子的名●字，這名字眞是漂亮極了，而且還是一段愛情的故事。梁書云：「楊華少有勇力，容貌雄偉，魏太后張逼與之通，楊華畏罪，遂統率着他的部曲降梁去了。胡太后思之不置，遂作了一首楊白花的詞。云：

「陽春二三月，楊柳齊作花，春風一夜入閨闥，楊花飄蕩落南家。含情出戶脚無力，拾得楊花淚沾臆。春去秋來雙燕子，願銜楊花入窠裡。」這可以說是一首楊花的戀歌了。

楊花本來是飄蕩的東西人如果眞如楊花的飄蕩，那他的身世也太可憐了，可是古人說，「我比楊花更飄蕩楊化只有一春忙。」那便是說這人一年四季都是飄蕩的還是古人作翻案的詩，正是「欲窮千里目，更上一層樓」的作法，所以表現更顯得深刻。

現在已是暮春的時候，昨天在水果店買東西，看見櫻桃早已上市了，然而在天津還沒有看見柳絮，古人說「撩亂春愁如柳絮，悠悠夢裡無尋處。」我沒有看見柳絮，為什麼心裡也一樣的愁煩呢！雖然沒有李後主「別來春半，觸目愁腸斷，砌下落花如雪亂，拂了一身還滿」那樣沉痛的悲哀，然而輕愁却是免不了的。這種輕愁，眞是不知道它從那裡來的！

（完）

閨秀詩章

寄萍遺作之四

我喜歡讀古人之閨秀詩，女子的詩篇之中，往往有一種柔情，有時又旖旎又溫柔，頗足耐人尋味。在清人餘叢偶談中有一段云「浦子鸞女士，金陵人，隨其尊翁浦淑和太令，宦游粵西，工書善詩，太令無子，愛之如掌上珍，縣任繁要，凡一切家政悉委之，皆井井有條，可異在於牙籌叢遝中，仍吟咏不輟，年甫及笄，著作已盈寸矣。女士與詩史周愼之德配申夫人有金蘭契，故得其詩，其返金陵，以詩留別申某云：數載金蘭意氣投，一朝各別話離愁，暮雲春樹相思際，惆悵關山獨倚樓，別緒環生月欲斜，燈前分袂淚交加，還期異日相逢處，携手同看姊妹花。情到痴時語亦痴，淚淸和墨寫新詩，歸舟時至金陵地，隴上梅開寄一枝。」由此可見女子之長於情也。又袁子才之隨園詩話有一節云：「閨秀少工七古者，近惟浣青碧梧兩夫人耳，碧梧詠李香君媚香樓云：「秦淮烟月板橋春，宿粉殘脂賦水濱，翠黛紅裙競妝裹，垂楊勾染看花人。香君生長貌無雙，新築紅樓喚媚香，春影亂時花弄月，風鬟閒處燕歸梁，盈盈十五春無主，阿母偏憐小兒女，弄玉雖居引鳳台，蕭郎未遇吹簫侶。公子侯生求燕好，輸金欲買紅兒笑，桃花春水引漁人，門前緊住遊仙棹。奄篤纖兒想納交，纏頭故遣教聲招，那知西子含顰扭，更比東鄰結社高？樓中剛耀雙星色，無奈風波生頃刻，易眼能離阿軟行，重房難令韋鞠匿，天涯從此別情濃，錦家書遞若個通？桐樹已曾棲彩鳳，纏蟬爭肯放游蜂？因愁久已拋歌扇，教坊忽招君王選，啼眉攤髻下妝樓，從今風月憑誰管？柘枝重譜唱當筵，部曲新翻燕子箋，總爲生情憐覷覷，桃花宮扇賜簾前。天子不知征戰苦，風前且擊催花鼓，阿監潛藏鐵鎖開，美人猶在瓊瑤舞。銀箭驚殘火尙溫。君王西馬出宮門，西陵空自宮人泣，南內誰招帝子魂？最是秦淮古渡頭，傷心無復媚香樓，可憐一片青溪水，猶向門前嗚邑流」碧梧即孫雲鳳，和余留別詩者，有妹關友名雲鶴，亦才女也。詠指甲，作沁園春云：「雲母裁成，春冰碾就，裹住葱光，憶綠窗人靜，蘭湯悄試，銀屏風細，絳蠟輕彈，愛染仙葩，偶調香粉，點上些兒玳瑁斑；支頤久，有一痕鉤影，斜映腮間。摘花清露微粘，剖纖線雙虹掛月邊，把寬裳暗拍，代他象板，藕絲白雪，捍個連環。未斷先愁，將修更惜，女伴燈前比并看，消魂處，向紫荊花上，故逞纖纖。」這詩是何等的富有旖旎的風致呢！

（完）

唁辭

章成

在一個寂寞的晚上，我得到寄萍兄的死訊。

寄萍兄與我是五年前的朋友，在交情上講，不算太近，過從也不密切，所留在記憶上悲酸的材料，也不算怎樣多，但是現在寄萍兄的死，我却覺得非常戚然，這大概是人與人的關係，也可說我沒有修養到忘情的一步。

我總覺得死這件事，並不像一般人所說那樣痛苦和悲慘。一個人的死，也無非像睡眠一樣的情趣，白天忙忙碌碌，晚上都得安安靜靜的休息，在睡眠中能忘掉白天的辛勞，或者是禍災，做人也是一樣。一生之中，勞勞碌碌，東奔西走，受盡千艱萬難，嘗過人生甜酸苦辣的滋味，一直到死，一生的幸樂災禍，就都化之烏有。所以有人說：「人生是做戲。」這是對的，也有人說：「死是反眞。」這話也是對的。一個人的生死，也像太陽的有其昇，必有其沒，人有其生，亦必有其死，生存死沒是必然的因果，所謂生喜死悲也不過是人的感情作用。我對於死素來是這樣看的，所以寄萍兄的死，我也是這樣的看下去。況且，一個人沒有明白「人」爲什麼要生的意義以前，大都以爲是要求生活，其實，人類要求生活，還是爲解決死的問題，生活與死是循環的聯繫着，因之人生永遠是矛盾的。

在寄萍兄呢，他能將一個個的鉛字，排成一篇篇雋永瀟洒的文章，誘人的情感，可惜他不能將自己的生活使它像文章一樣的美麗，也不能將自己的生活引起人的同情，同時更不能咬着牙關，忍着痛苦，延續他的生命，或者寄萍兄已經感到人生根本是悲趣的。

窮人的生死不會被多少人所關切的，寄萍兄的死沒，當然不能引起若干人的注意。不過這裡號稱「文化城」的北京，還有許多朋友在爲他流同情的熱淚，現在以寄萍兄所檢拾的（也可說他已經厭倦的）鉛字排列着來紀念他，我想寄萍兄在天之靈，也不致感覺得太寂寞了吧！

一九四二年十一月十八日寫於北京

歷史舊劇劇本

林則徐



三

徐春羽 作　上官紅 圖　保留上演權

第八幕　諫父

登場人物（老生林則徐）（老旦扮林妻范氏）（旦扮林女林孄美）（丑扮烟鬼王國宗）（丑扮烟鬼尤惠池）（旦扮王妻方氏）（武生扮都司張振彪）（雜扮四匪人）

（四龍套引生上念引）身沐皇恩，爲黎民晝夜不寧。（白）老夫林則徐，昨日微服外巡，探訪鴉片之事，在柳林之內，突遇匪人打搶，不是關天培搭救，險遭不測，看來鴉片毒害，深入民間，非具無畏主念，不能澈底戒絕，毒源不止毒焰難息，前日派人督造梅花樁，尚未回報，來，（龍套應介）（生白）伺候了。（張振彪內白）走哇（上念對子）但使烟毒盡，不怕一身勞。參見大人。（林白）罷了。張振彪，老夫派你督造梅花樁怎麼樣了。（張白）梅花樁五百、業已備齊，今日已在海口安裝，三日可以工竣，特來報知大人。（林白）這就是了。（張白）稟大人，都司此來，一則爲了梅花樁安置之事，二則還有一件案情告禀。（林白）什麼案情。（張白）今日都司前來轅門，路過十字街口，見有一夥匪人，搶刦一個良家婦女，都司上前詢問，才知那婦人姓王，他的丈夫王國宗，吸食鴉片，家產蕩盡，癮嗜難除，喪天背理，竟將他妻子誆在長街，托人販賣，不想他的妻子頗知節義，執意不肯，那夥匪人，竟敢搶奪起來，都司已將他們一干人等，拿到轅門，靜候大人發落。（林白）嘔！有這等事，把他們帶上堂來，老夫我要親自問話。（張白）是。帶王國宗等上堂，老大人要親自問話。（王國宗，尤惠池，方氏，雜扮四匪同上。）小人們給大人磕頭。（林白）抬起頭來。（王等同白）有罪不敢抬頭，（林白）恕你們無罪。（王尤同抬頭介（林白）哇！下跪二人，日前在柳林打搶，可是你二人，講！（王尤同白）老大人您可別這末鬧着玩兒我們兩個，全是安善良民，不用說是搶人，連個宰鷄的膽子都沒有。您提搶人那擋子我們倒是知道，那兩個小子，一個叫王國宗，一個叫尤惠池，兩個人打刦不成，一嚇怕回去都得了霍亂病死啦。（林白）嘔！他們打刦，你們怎麼知道？（王白）這個，這個是那尤惠池他告訴我的。（尤白）那個，那個是王國宗他告訴我的。（林白）原來如此，你二人叫什麼名字？講！（王作逡巡介）您問我，我知道他……他叫尤惠池。（尤白）老大人他叫王國宗（林笑介白）嘔！胆大狗頭，前日柳林打搶，分明是你們二人所做所爲，還不從實招來，難道定要皮肉受苦！（王白）老大人得啦，您也認出我們來啦，您的眼力眞不壞，沒別的，大人不見小人過，宰相肚子過頭駱駝，您還是把我們放了吧，事不過三，下回再犯在您的手裡，您把我們活活打死，絕無怨言，得了，老大人咱們回頭見吧。（假欲起介）（林拍驚堂，四龍套喊堂威介，林白）胆大狗頭既被老夫看出，怎敢亂講，還不把實話講出，來！（龍套應介）（林白）看大刑伺候！（王白）老大人您可別動大傢伙，我說實話。（林白）講（王白）小人名叫王國宗，不幸父母早年去世，交友不愼，染上嗜好，把家產完全花淨，無法度日，想起烟友尤惠池，去找他借錢度日，他也沒錢借我，由窮帶癮，就想起了做個沒本的買賣，躲藏西門之外，柳林之內，各帶木棍一根，預備有個單身客人，打倒一個，弄些銀子錢，回去買藥忌烟，沒有想到老大人出外私訪，從那裡路過，小人們實在不知，冒犯虎威，幸得老大人恩高似天，德厚如海，不但沒有拿我們兩個治罪，並且賞了我們二十兩銀子，叫我們改過向善，是小人們回得家去，坐不安睡不寧，鴉片沒忌把幾兩銀子完全抽淨，正在沒有法子，尤惠池他又找我來了，他給我出的主意，叫我把媳婦賣了買大烟抽，也是小人不該一時耳軟心活，聽癮給支使糊塗了，商量好了主意，跟我媳婦假說給他找個好事，叫他跟我們一塊兒走，到了大街，尤惠池給我媳婦找了個主兒，價錢講定是庫平銀四十兩，錢也過手啦，我的媳婦他不走，買人的一着急，動手就搶，沒想到驚動了您這裡辦差老爺，把我們全都帶到這裡，句句實言，沒有一個字兒謊語，老大人您就開恩，下次我再也不敢了，（林白）王國宗，你這狗頭眞算膽大包天，無羞無恥，你的父

母遺留產業被你完全蕩盡，又復染上惡嗜，並敢斷然劫人，行爲不法，老夫念你無知，不肯追辦於你不想你是下流天性，不但不知改悔反聽信壞人言語，把你賢德的妻子賣與外人，你豈不知糟糠之妻不下堂，你竟能不念夫妻之意，不惜賣妻吸毒，可見你是天良喪盡，心同禽獸，王法不知留情，來，把王國宗細打八十大板，長枷一面，轅門示衆下去！（王白）得，尤惠池，你眞是好朋友，給我出的好主意，一條妙計安天下，賠了夫人又扛枷，好小子，咱們外頭見！（王下）（林白）尤惠池，你這狗頭不顧朋友之義，折散夫妻之情，離間骨肉，餉你毒嗜，眞乃人面獸心，來把尤惠池先杖八十，後壇站籠下去（尤白）得，這回戒烟，是毫無痛苦了（尤下，林白）來，把那四個匪類各杖四十，枷號兩月，也帶下去。（龍套應帶四雜下）（林白）轉堂。（原場龍套下）（林白）請夫人小姐出堂。（院子照念）有請夫人小姐出堂。（老旦范氏，且扮林女同上念）毒氛四被良可畏，國危無日實堪憂。（且白）爹爹萬福。（林白）罷了，坐下（范白）啊老爺，那一女子，他是何人？（林白）昨日我曾向夫人提起，下官出門私訪，路遇強人打刦一事，還個婦人，便是那強人妻子。（范白）既是匪人的妻子，怎能得到此處？（林白）婦人現在此地，下官還未審問，就請夫人代勞，替下官一問，便可深知梗概了。（范白）卽是如此，妾身便替大人代問了，啊！那一婦人，姓字名誰？家住那裡？你是何人妻子？爲何來到這裡？你要慢慢講來！（方唱西皮二六）未曾開言我的心頭恨，尊一聲大人夫人小姐聽哀情，奴氏父家本方姓，一十六歲嫁入王門，王國宗本是奴夫主，嗜賭喜嫖不守分，深染鴉片把家蕩盡，行刦打搶作強人良心已喪更毒狠，安排妙計賣奴身，身是弱女難扎掙幸得解救命未傾，望大人與小姐救奴性命，誓死不見姓王人。（范白）喔！原來如此，眞乃可憐，啊老爺，你看是怎樣發落？（林白）那王國宗已然慚恥喪盡，絕難改悔，勢成覆水豈能更收，我看這個婦人，人旣安靜，復知節義，不如收在衙內，陪伴女兒，夫人意下如何？（范白）還是問過女兒爲是，啊嫻美，你意如何？（且白）父親所命，孩兒怎敢不尊，叫他陪伴女兒，等他丈夫改行修正，再叫夫妻團聚。亦無不可。（林白）好，你可曾聽見？（方白）大人肯救小人之命，小人求之不得，大人夫人小姐在上，難婦方氏叩頭，願大人公侯萬代，福壽綿長。（林白）你且下去。（方白）謝大人。（方下）（林白）啊夫人，下官還有一事要請夫人參酌。（范白）老爺有事請講。（林白）只因張振彪報告前來，梅花椿業已備齊，下官想明日便要派人安置，這番舉動，非比尋常：彼旣裝置，戰禍旣起，此事雖屬有關國家前途，與我全家亦有利害，因此想同夫人商酌，此事究應如何處置。（且白）爹爹，毋親年事已老，不足談議此事，爹爹所談，女兒倒有幾句言語，不知當講不當講？（林白）女兒有話，只講何妨（且白）既是如此孩兒就斗膽了。想爹爹此番榮荷天命，總督江府，皇上恩遇體隆，粉身碎骨難報，毒焰日益擴長，國亡民窮可待，爹爹如果不知，卽可不問，爹爹旣已深知底蘊便應勇往直前，澄清海隅，上報君王知遇之恩，下救黎民論亡之苦，一戰成功，足可名標史帛，不幸承受挫折，更應再接再厲，一息尚存百折罔懈，有道是治其國者不能衛其家，忠孝是不能兼顧，爹爹顧慮未免過深了！況且，現在省隅人民聞得大人對於禁烟，風行雷厲，自必懾懼悱讓，毒餘因之可以當時消滅，倘若一時少存因循，外人錯會此意，或是另闢門徑前來作難，只怕事必有變，到了那時，便要追悔無及了，爹爹呀！（唱流水板）爹爹不必心不定，孩兒言來聽分明孝當竭力忠盡命，萬事不可存因循，一鼓作氣把毒禁，千古流芳標美名四海毒氛齊掃盡，强族强種又强身，倘若擧棋心懷二，黑白生死不分明，梅花椿就擊賊艦，萬民協力蕩賊魂，內强未有外侮近，萬民同享太平春爹爹只把心放穩，成事在天謀在人。（林笑介白）夫人你聽女兒講話，眞是剴切詳明，惜乎不是個男兒定能斬將搴旗立功異域之外，不讓宗慤長風，定遠萬里。（范白）老爺你這話講差了，兒女都是一樣的（林白）怎麼一樣的？（范白）一樣的（林笑介白）正是：拚却滿懷忠義血，要把毒氛一洗除。（全下第八幕完）



補品中首屈一指

歡迎與任何補品同服以比較補力如何！

脾子最老，歷史最久，服量不多，功效準確，專治一切腎臟疾患，神經衰弱，陽萎遺精，尤其對症。

定價 每盒兩元六角 每打十二盒二十六元

函購加郵費五角 各埠均見收寄費

總發行 天津法租界二十一號路五五號 韓奇逢藥房 電話三〇九九五

各代售地址

唐山 ……… 煙台 ……
一純堂 濟南 麟祥門外順河街十號 ……
華街福昌泰藥行 包頭前街中西藥房
大同北街福興西藥房 鄭縣 ……藥房
張家口堡安大街 ……號 ……
口天津華界 …… 勝泰街中藥 ……
東馬路共和藥房 東門 ……

BIOZYGEN

寶青春

粉劑：宜於沖服 片劑：攜帶便利

酵母與蛋白質各種維他命所配合。開胃強身。治療脚氣。鮮美等於調味品。補力勝過參茸。盛耳。芬芳潔淨。四時皆宜。定價低廉。為男婦老幼大衆化之大補劑。

上海新亞藥廠製造 藥房均售

新亞藥廠華北辦事處 北京東單三條胡同一號 天津英租界十九號路十六號



有馬・太渕・青山三醫學博士創製

結核病豫防、治療特效劑



世界上獨一無二之結核免疫元

【適應症】潛伏結核、輕症肺結核、中等肺結核、腺結核、肋膜炎及腹膜炎之恢復期、容易感冒者、有結核病素質者、結核病家庭之兒女、腺病質者

包裝 治療用 一號 五管入 大人用（一、一cc） 小人用（〇、五五cc）
預防用 二號 五管入 同 大人用（一、一cc） 小人用（〇、五五cc）

（詳細說明書、使用法及臨床實驗報告、函索即寄）

製造發賣總代理 有馬研究所 大阪市西淀川區稻荷町上丁目五七

北京市東單大街三五三號 谷水大藥房
天津日本租界旭街一五號 寺田大藥房
青島賓西路三二號 金木盛大堂
濟南二大馬路八七五 吉祥公司大藥房

地獄交響樂

王朱 作

子密 楊鮑 插圖

第三部曲

五 夜之附聲

夜，展着雙翼，掩覆了整個都市；除了光芒的燈光照着的所在，罪惡蠕動在露天的黑暗裏。悶熱的夏夜，尤其是曲折的小巷中間，沒有一絲兒風去撫遊人們額上巨大的汗珠，任牠和塵土混合交流在褐色的赤膊上。

女人們也一樣地把汗滴從厚粉的底下滲出來，窄窄的小屋子盛了一團熱氣，如火爐的中心，永遠在蠕動的身子都像才爬出了浴缸還帶了些不完整的黑手印兒，每個人的心熱得彷彿要炸開來。

帶着欣喜而希望的心，熱烈地鑽到了熟悉的小巷中，這些錯綜和詭秘的小巷，在馬家驥已是比課堂走得還要熟悉，他不再覺到那些裸露的胸膛出奇，頭也不回地走進去，遠遠地聽見窰夥在喊：

『光着脊梁，露着胸膛，××××，××××，小蠻子娘們，六十子錢買啊……』

他知道那是出賣的沈英芳，三兩步便趕過去，但他已遲了些，吻嘴門掩上了，鐵鍊和鎖恐怖地擊出聲響。

『啊！是二爺……你等一等，這就快了。』窰夥回頭看見了他。

『我，……我想住一夜成嗎？』馬家驥囁嚅地說。

『要住夜可……可早點，現在才九點來鐘，頂早也得十二點，落燈的時候啊！不過您要住，先交點定錢，省得叫別人佔了去。』窰夥浮出奸笑。

『該多少呢？』

『您是住上半夜，還是下半夜？要是多玩會，還是下半夜合式，上半夜也就跟個大舖差不多，十二點半住下，兩點多也就得走啊！』

『那我下半夜吧。』

『平常她住夜要三塊錢，現在減價一塊五毛錢就成了，您留多少？』

『我全付了吧，連下錢……』馬家驥把兩塊錢遞給笑嘻嘻的窰夥。

『咧！哈哈………！』她在屋子裡驚懼而尖銳地笑起來。

『美霞：你嚷什麼？出來打個對頭，你常念叨的那位二爺來了。』

『我……哈哈，我起不來哈哈……他一邊玩着還咯吱人，哈哈……』她像笑着。

許多人被這聲音給吸引過來，都注視着馬家驥。他悄然離開了那兒。

『等過十二點再來吧。』窰夥送過來的聲音。

這半個夜間的等待，到那裡去消磨？他只斷獨在許多綜錯的小巷裡，悶熱的夜間，人同人的肉粘貼着，擁擠着，幻滅的感覺，更增加了他的窒息。

小巷裡更旺盛地進行了罪惡，滿處都是些音響，運動和野蠻的音樂，他下意識地走過一條龍，從一扇長鐵鍊子漏洞的門縫中看見一段黃色的肉體，像糌米一樣地皺搊着。他忽然想起了朱美寶，這正是那兒殺的地方，慌張地往前走，從東湖到了西湖一個客人，正在床上緊着褲帶，那女的就躺在床上，向門外招呼新的遊人，到處是充滿了這些可羞的恐怖。

他兜過了幾個圈子，不覺又回到她的門前，窰夥早已看見他開了鐵鎖。

『美霞，這回出來打個對頭吧，二爺又回來了。』

從破木板的門縫中，露出一絲燈光，接着探出一張櫻花般地臉兒，他可看清切了她，在昏黃的燈光掩映中，赤的脚踏在濕泥地上，右手抓了一團布片掩着恥骨，櫻花的臉仰起來翻着烏黑的眼波：

『你，你住？……』好像她又省悟了：

『好吧，你要忍耐一會，過了半夜來，可一定啊？』

『本來挨餓的滋味太不好受，要不等這客走了你先來段』窰夥接過來說。

『不不！』他又走出去。

好容易半個夜間在奔走迷惘中熬過去。小巷中的遊人漸漸稀少，木板門也多數關着透出的燈光稀少了，從遠處傳過呼聲：

『十二點了落燈啦。』

他的心一震，立時鐵鍊和鎖撩擊成了一片。小巷中立時黑暗了，他看不見自己的掌心，窰夥們紛忙着在各屋子上鎖。

巷裡全靜寂了，偶然還有一兩個遊人來回串着，等待他下半夜的佳期，或是找一個急於留客的便宜貨。

『門可都鎖好了？沒有漏嗎？』

這無疑是老板們來查問窰夥的。在黝黯的角落上幌動着成雙的黑影，妓女已立在黑暗的門外，身後站了窰夥緊緊拉着她的手，或是摟着腰，她們用了帶哭的嗓子，招呼最後的遊客。

黑暗中看不見一點光，要摸着走路。他一個軟軟地，膩膩地，光溜的突起，吃驚的縮回手，但已被人拖住，發出哀號一般的懇求：

『給錢就行，還能來一段。』

他甩開再往前走：在漆黑的巷裡，到處坎坷不平，他打了幾個蹭蹬，覺得黑暗而危險。在沒有光的小巷裡，更是曲折而複雜，已經熟悉了的，又成了黑暗的迷宮，沒有嘈雜和叫喚。鐵鍊子聲響得更大了，如同有大數的犯人被囚入獄時一樣的紛亂。

『這不簡直是監牢獄嗎！』他聽見一個人忿慨的說

讓時光儘着在黑暗裡消磨，他依着自己的記憶摸到了她的門前。她一定是疲乏了，他佇立着想。漸漸辨清了眼前，一彎淡金的月牙兒，鉤着爬上了草檐，從齊接的草檐中間展開一條淡白的天帶，寥落的星兒瞇着眼兒，都從天帶中向下瞧，小巷中也浸入黯淡的月光。

破木板門都寂靜地呈着月光的反映。鐵鍊子不再響了，屋裡邊的罪惡，並不因黑夜而休止，裡邊結合了一對對的赤身男女，小草牀在成雙的人體重疊下，蠕動而振響，代替了鐵鍊子的聲音，恍惚中牆角上立着動盪成雙的黑影，鬼魅已支配了這角落裡。

那黑影已移動來，紫疤臉的蓄夥拖了個小女人，恍惚沒有穿什麼，饒了他被拉過來正是她旁鄰的那個小妓，蒲公英一樣的女人叫玉花的。

『二爺，美霞這就快了，等一等吧。』

他邊說着，那小女人推進了她的門內高叫了聲：

『二爺，玉花回來了。』

接着他開了沈英芳門前的鎖進去。

『二爺，快點啊，使點勁！……』

馬家驥仍然靜靜地站着，呆望着淡白的天帶，心裡不知是緊張還是鎮定，很好笑自己也成了個住夜的嫖客，他已沉落在這角落中安然而了，他想着該怎樣使她喜悅，而默想以後的日子。如殘花奇境的幻夢中。

——突地，他被一種新的聲音驚覺，那是她發的：從木板門中透出來：

『哇……！』接着像嘩啦嘩啦地噴了一陣。男人的獰笑聲：

『好，再來一個。』

『哇！』

接着她不住聲的哇，她像是嘔吐，一直不斷的傾吐，百忙中像是哀求，懇求，却是被堵了嘴說不清楚。猛地她大叫了聲，屋裡立時寂靜了，只求她啜泣着呻吟。

『可完了二爺，進來吧！』蓄夥從門內向他招手，一個胖漢擦着額上的汗繫了褲子出來，很高與地哼着：

「提起了宋老三

兩口子賣大烟……」

漸漸聲音在深夜中遠了，又傳過一下下敲擊木梆聲，這是已經過了夜半了，

他走進來，窒息充滿了小屋子。她還是赤裸地竪躺在小草床上，倒垂下櫻花臉，粉白的頭橫架在床沿，她秀黑的髮都向下分披倒垂着，眉梢和嘴角全灑着罪惡的液子，臉上的脂粉已剝去了不少，口紅糢糊成了一片，全身的汗如同從水池中拖出來。

『哎呀……哎呀……！』她張着口兒直喘大氣，在她的頭下的地上放着破瓦盆，裡邊成了一盆灰黃色的污汁，在凄黯的油燈底下他覺得是在屠宰場裡，那要殺的畜類就是他心愛的英芳，她脫得光光地在被宰割。他急速走過來，輕輕挽起她的頭，她就偎在他的懷裡，扶起他的臂，口裡還是喘着，她頭髮毛亂成了一團，小眼睛紅腫地要湧出血絲。

『你瞧你弄得這麼髒！』蓄夥說着將那瓦盆捧出去，又回過頭照例地說『好好伺候二爺睡覺！』他就又出去了。

她說不出話來，小頭亂擺着，還是乾嘔他掏出手帕把她新從眼角流下的淚珠和罪惡的液子都擦掉了，她喘了口氣。他又拿過桌上的半杯水，爲她漱了漱口：

『芳，你受苦了。』他擁着她。

她指了一下門，擺了擺手。

『夥計就在外面，等他出去再說話。你已經引起他們的注意了，要多加些小心。』她悄悄地說。

他將她放倒，兩人平臥在小草床上，他緊隨着她，把口附在她耳上說：

『你可知道前兩天這兒出的命案麼？』

她點點頭。

『那眞是痛快，可惜我沒有那樣的力量來救援你。』

『我信你一定會救我走，你救我走吧！我實在忍受不住了！』

她緊緊偎倒在他的懷裡，嗚咽着。他突地發現她的右腕裹着白布，滲出紫色的血蹟。

『誰傷了你？』他憤怒的問。

『老……老板。昨天他說我客少，用粗鐵條打我，我一躲，他生了氣，就勢扎透了我的手腕給釘在地上，好半天，流了不少的血！有了你，我捨不得死，可是再也忍受不下去了！今天白天接了二十多個，受盡了人們的欺侮，三個漢子把洋臘插我，末了那一個竟是故意地作弄人，我把一天吃的東西都

被他掏出來，最後竟是些苦綠水……只要有一天不要受這些罪，那怕是伴豬狗呢！驥你是愛我的，你救我走吧！』她嗚咽成不了聲。他摸着她被鐵棒打得青紫墳起的創痕，兩顆心兒連綴在了一起，半晌沒有言語，屋裏燈光更顯得淒黯。

『啊！芳，我來告訴你：就是這一個好消息，我才來住夜要和你長談的。想起來最初只是爲了寫論文，找題材，才踏到了這個角落，不想會遇見了你，不知怎的我會這樣憐愛你，不過我起初終是自私的，我恨我自己的自私，始終因循着想倚賴別人救你，而使你受苦，你也知道：我有一個豐富的家，但我並不是那家庭裡的人，我內心戰鬥了許久，我決定和你結合，大膽地不顧一切地來愛你，同你結合誰也阻擱不了我們，只要你一離開這裡！英芳，你要知道：我已經同那律師說了，他要你在這委託書上簽個名兒，他就到法院去告訴，請求正義的評斷，你就重得了自由……』他邊說着，從褲袋中掏出了委託書。

『我拿什麼寫呢：這兒沒有筆，黑香頭也不行啊！』

『我已帶了自來水筆給你。』

她與奮地坐起來，接過筆去，就着黝黯的油燈，很生疎的寫上自己的名子。

『什麼響？』她把手指放在唇上，叫馬家驥不要作聲，門外邊彷彿有人走過，踏着輕碎地脚步聲，他趕忙取過委託書放在褲袋中。她重複躺下身。

『驥：我是要該怎樣感激你呢？你不能爲我犧牲了你的事業，和家庭……』

『不。』他掩上她的嘴：『只怕你不屑同我結合，這是我的懇求，你跟我去吧！暫時我們可以離開這都市，找個僻靜的地方，在那裡只有你和我，沒有虛偽和殘酷，我們度着人間沒有人消受過的歲月，沒有人會使我這樣發狂的愛着，我此後的一切都是你賜與的……怎麼你哭了？』

『我哭了？不錯，我哭了。也許是快活過了份。天呀！我才知道愛是這樣的，我從來不會愛過一個人。雖然每天要同許多不相識的男人肉體去接觸，我的肉體已經汚爛了，我的靈魂還是童貞的，這童貞從沒有給過第二個人，我已把他整個地貢獻給你，我從沒有這樣的快活過，在這半年裡！』她勾住了他的脖子，嘻着笑眼裡滾出淚珠。

『啊！不能。我已汚濫的身體怎能陪伴你？我肉裏種了千萬人的種子，血液裡爬着千萬的細菌，這病毒我怎能傳播給你？我願把我作成蠕粉爬到你的肚子裏，但我不能伴你！你看我已沒有了皮，最近又腫翻開，從裡邊還生出一個挺來，他們笑我長了男人……』她珠淚還一顆顆地流着，順了他的手臂流下去，他不由向她墳腫的恥骨一瞬。

『不，芳：你的病是可以醫治的，這不要緊，一出去你就先住在醫院裡，也許三兩個月就會好了，驅盡了你血裡的毒液，那時我們再開始新的生活，你不是會燒蘇州菜麼？還沒燒過我吃呢！』他像哄小孩子似的，再去揉她的淚，同時熱烈的吻着她濕了的頰。

「記得去年也有這樣熱的一個夏夜，那時我正想着下半年的升學，那知才半年的剎那，像被颶風覆了的舟，飄蕩了多少驚濤，半年來的日子在淫蹦與戰慄裡度着，在豬狗不如生活下忍恥地活着，天啊！我還有看見天日的一天！上天不負有心人，想不到我又將有自由了！我還有妹妹你知道，而且看見過的，我們兩個一同不幸的落了網羅，你能不能連她一塊兒救出去呢？她還是個孩子，已經蹂躪的不成樣了！』

這個我同楊律師說一下吧，也許能一塊辦了。芳，你不要哭了，以後有自由了，喜歡還來不及，何況還有我們的新天地！』

兩個擁在一起，半響他才鬆了鬆手。她從枕頭底下取出一方手帕：『我每日都在伴着牠，沒有忘記你，以後就不用對手帕呆想了。』

『我也沒有離開過呢！』他也從褲袋中取出那一撮青絲髮，兩人在淚眼中嘻笑着。

門外邊又是一陣輕碎的脚步聲。

（本節完全文未完）

我們要確保農產減低物價

本刊每期獎金徵求短篇小說

每期入選作一名獎金二十五元，選外佳作三名，錄題名及作者姓名，字數每篇至少五千字，封面上請書明「應徵每期獎金」字樣，來稿無論入選與否概不退還，稿寄石駙馬大街新民報半月刊編輯部。



▲……每次舉行治安強化運動，每次都有很好的成績，這是的確值得歡欣的事，同時由於這種事實的表現，實在更使我們知道目前華北一切的向上。像現在正在舉行的五次治強運動，在四大目標之下，不論思想的肅清，物價的減低生活的革新，都有實在的事實，表現在我們眼前，對建設華北完成大東亞戰爭的任務上，已有絕對的把握，所以在這華北一切都已向上的現在，我們除了歡欣之外，應當更進一步的作建設華北的勇士，把建設華北的重任，自勵地肩在自己的肩上。

▲……本刊上期所預告的本刊治運徵文和華北作家協會五次治運派遣作家陳松齡君嗣的絲記事，本期中已如期刊出，前者是由數百件中所選的五篇，應徵者的地域，有遠至河南，這一方面固然可以看到本刊在各地的銷路和受人歡迎之一般，而另一方面，也可見到這次治運的普遍和各地民衆對它的認識之一般了。至於後者陳松齡（筆名辛嘉）先生那篇記事，在輕描淡寫中刻劃出華北建設的一般，確是值得注意的佳作。

▲……本期因有關治運稿件的擁擠，每期獎金不得已暫停一期，又劉雲若君的連載小說「冰絃彈月記」以郵寄遲誤，亦祇得暫缺，統請原諒。

▲……江寄萍君的逝世，是華北文壇無可形容的損失，所以本刊為了紀念江君和給予我們文壇一點貢獻起見，特意闢了一個專頁，想為讀者廣同情的。

新民報 半月刊

第四卷第二十三期

民國三十一年十二月一日出版

每冊三角每月一日十五日出版

編輯者　新民報半月刊編輯部　北京石駙馬大街二十一號

發行者　社團法人 新民報社事業局　北京石駙馬大街二十一號

印刷者　社團法人 新民報社附設新民印書局

代售處　全國新民報社支社暨各分社　全國各地各大書局及各報販

滿洲總批發所　滿洲書籍配給株式會社　新京特別市西七馬路十四號

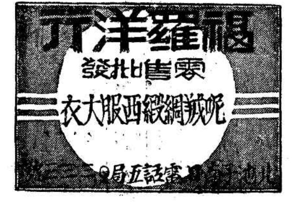
滿洲國內定價每冊三角五分

本誌定價		
	每月二冊	六角
	半年十二冊	三元六角
	全年廿四冊	七元二角

外埠零購另加寄費　長期定閱郵資在內
如遇增刊或特大號另訂定價　郵票不收
華中華南滿洲各地不在此限另訂定價

本刊廣告定價請向本社廣告部接洽電西三一七一一號

我們要建設華北完成大東亞戰爭







肺癆可怕

人所共知，患者亟應療治，未患者尤需防癆菌侵身。哈利巴糖衣聚魚肝粒經全國名醫一致認為最理想之防癆與治療特效藥。因本品製法與衆不同。曾經完備之最新科學方法。並嚴密測定每粒含維他命A五〇〇〇國際單位D七〇〇單位。更與有糖衣多層，甘美易服，不特腥氣毫無，且入口即能溶解。量少效大，尤為他品所不能及。患者與未患者，為謀自身健康計，宜速購服哈利巴以免被癆菌惡魔所害。

主治

健肺防癆　促進發育
保護體力　培養精力



壹百粒・五百粒

北京・天津・青島

各大藥房均有經售

田邊公司

哈利巴

HV251

胃腸營養 若素

化夢寐为事实

常有久病纏綿之人，夢見自已痊愈，醒悟之後，落一個空喜歡，這是常有的事，如果想要將夢寐化爲事實，並不是多麽困難的事，只要在每日服用若素，定可痊愈，落一個眞喜歡，爲什麽若素有這麽大的効力？實在因爲成分高貴，製造得法，絕非普通藥品可比。

若素是最高五大營養素複合以酵素製劑，專治胃腸病，肺病，虛弱症，貧血，神經衰弱，浮腫，妊婦吐酸，嘔吐，食慾不振，產後血虧，乳汁缺乏：小兒虛弱，便稀便綠，發育不全，面黃肌瘦，吐乳傷食，服用都有特別功効，味甘性平，小兒最愛服用，四時服用均宜。

中瓶定價一元七角五分

北京東單新開路

若素製藥公司

天津營業所：特別三區西錦路

濟南營業所：濟南商埠緯三路

蒙疆營業。：張家口市至善街

各大藥房均有代售

